بسم الله الرحمن الرحيم
صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير وانتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك – اربد ، الأردن
المجلد الخامس – العدد الثامن والسبعون
السبت ١٩٨٦/٣/١ – ٢٠ جمادى الآخرى ١٤٠٦هـ
SAHAFAT AL - YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Published by Department of Journalism
Yarmouk University - Irbid, Jordan
Vol. 5 No. 78 - Sat. Mar. 1. 1986

صحافة اليرموك

٨ صفحات
دائرة الصحافة والاعلام

في تظاهرة شعبية لأبناء محافظتي اربد والمفرق

المواطنون يجددون ولاءهم للحسين ويؤكدون التفافهم حول قيادته الهاشمية

جددت جماهير محافظتي اربد والمفرق من ابناء الاسرة الأردنية الواحدة الكبيرة الأسبوع الماضي ولاءها وحبها لجلالة الملك الحسين والتفافها حول قيادته الهاشمية التاريخية الحكيمة في تظاهرة شعبية توافدت منذ ساعات الصباح الباكر الى الديوان الملكي الهاشمي وضمت الالاف من ممثلي مختلف القطاعات والفعاليات الشعبية والاقتصادية والتجارية والاجتماعية والشبابية وابناء المخيمات في المحافظة.

وعند وصول جلالة الملك الحسين الى موقع تجمع ممثلي محافظة اربد استقبل جلالته استقبالا شعبيا حارا وهتفت الجماهير بصوت واحد بالروح بالدم نفديك يا حسين شعب واحد لا شعبين.

ثم القى عدد من الخطباء كلمات بهذه المناسبة اكدوا فيها ان خطاب جلالة الملك الحسين حلقة جديدة ومضيئة من سلسلة المواقف الصادقة الشجاعة لجلالته في تاريخ الأردن والأمة العربية.

واشادوا بجهود جلالة الملك الحسين المثمرة من اجل ايجاد حل عادل وشامل ودائم للقضية الفلسطينية لانقاذ الاهل والأرض العربية من براثن الاحتلال ويدعم جلالته المتواصل للأهل في الأرض المحتلة لتمكينهم من الصمود في وجه مخططات العدو الاسرائيلي رغم شح الامكانيات والموارد.

وخاطب جلالة الملك الحسين جموع المواطنين بكلمة قال فيها: لكم الشكر والتقدير والعرفان والاعتزاز بهذه الروح وهذه المشاعر النبيلة الاصيلة وبهذا الوعي والتماسك والاصرار على ان يبقى يمكننا جميعا فلسطينيين واردنيين شركاء للوصول الى غاياتنا واهدافنا لاحقاق الجق وانقاذ الأرض وانقاذ الاهل وانقاذ المقدسات وعندما شعرت انه ما من سبيل الا ان اطرح على الاهل والاخوة تفاصيل رحلتنا الطويلة بكل ابعادها.

وقال جلالته: كان هذا المنطلق ايمانا بهذه الاسرة وبوعيها وبقدرتها من خلال اطلاعها على الحقائق لمواجهة الخطر والتحدي الذي يواجهنا.

واضاف جلالة الحسين: وارجو من خلال الحوار ان نصل جميعا أردنيين وفلسطنيين الى بلورة موقف واحد فنحن شركاء في مجابهة التحدي الحقيقي المتمثل في انقاذ الأهل والأرض العزيزة والمقدسات والدفاع عن مستقبل الأجيال هنا على هذه الأرض وعلى امتداد الوطن العربي الكبير.

لكم كل الشكر والتقدير والعرفان.

وكان عدد من وجهاء المحافظة قد تحدثوا في هذه المناسبة

د. انور الشبول

قد قال الدكتور انور الشبول من بلدة الشجرة في لواء الرمثا ان خطاب جلالة الملك الحسين الشامل الوافي الصريح اظهر الحقيقة مجردة بعد ان كشف عنها القشور المتراكمة التي كادت أن تطمس معالمها فازال الغشاوة عن العيون واللبس والغموض في المواقف.

ابراهيم العزام

كما القى السيد ابراهيم ناجي العزام شيخ عشائر العزام كلمة ايد فيها باسمه وباسم عشائر العزام وعشائر ناحية الوسطية في محافظة اربد ما جاء في خطاب جلالة الملك الحسين التاريخي... وجدد الشيخ العزام العهد والولاء لجلالة الملك الحسين لمواصلة المسيرة لانقاذ الأرض والاهل والمقدسات.

سعدي الحلبوني

والقى السيد سعدي الحلبوني رئيس غرفة تجارة اربد كلمة اعرب فيها باسمه وباسم مجلس ادارة غرفة تجارة اربد والفعاليات الاقتصادية في المحافظة عن اصدق ايات الولاء والتأييد لجلالة الملك الحسين.

وقال لقد جاء خطاب جلالة الحسين محددا معالم الطريق وتبيانا واضحا لمواقف جلالته المشرقة والثابتة داعيا المولى ان يوفق جلالته وبكل مساعيه بالتوفيق لاسترجاع الوطن السليب وانقاذ الأقصى المبارك.

محمد الحوامدة

والقى السيد محمد محمود الحوامدة رئيس لجنة بلدية جرش كلمة قال فيها خطابكم السامي يا مولاي هو حلقة جديدة من سلسلة المواقف الصادقة الشجاعة التي عودتمونا عليها وهي صراحة في القول وقوة في المنطق وشجاعة في الرأي وهي احدى الحلقات المضيئة في تاريخنا وتاريخ امتنا العربية.

وقال باسمي وباسم اهالي مدينة جرش تؤكد لجلالتكم اننا جندكم الأوفياء فسيروا يا مولاي ونحن ماضون معكم لتحرير الأرض والأهل يدا بيد اردنيين وفلسطنيين نحمل شرف رعايتكم لهذا البيت وقيادتكم لهذا الوطن بضفتيه رافعين علما هاشميا معبرا عن العز والمجد والغار وصون الكرامة.

محمد الغزاوي

والقى السيد محمد بشير الغزاوي كلمة اعرب فيه عن تأييده باسمه واسم عشيرة الغزاوية في الأغوار الشمالية بخطاب جلالة الملك الحسين التاريخي مؤكدا ان ما جاء في الخطاب السامي سيبقى رمزا للوطنية الصادقة سيرددها الدهر على مر ازمانه لتكون دروسا للأجيال اللاحقة.

د. عيدة المطلق

كما القت الدكتورة عيدة المطلق رئيسة الاتحاد النسائي في محافظة اربد كلمة قالت فيها ان كانت هذه الجموع الحاشدة من الأهل والعزوة والعشيرة تنادت لتعلن موقفها امام جلالتكم فان المرأة يا سيدي تدرك المعاناة والمرارة التي جسدتها الكلمة الوثيقة فالام والزوجة والشقيقة فينا تعي بعمق معنى الاعتقال والقتل وترويع الأطفال وهدم البيوت وتشريد العائلات واغلاق المدارس والجامعات.

محمد حسن الرفاعي

واكد السيد محمد الرفاعي رئيس بلدية علعال بالاصالة عن نفسه وعن جميع عشائر بلدة علعال الاعتزاز والتقدير للخطاب القومي الشامل وما تضمنه من مصداقية وصراحة ووضوح في رؤيا جلالة الملك الحسين لابعاد القضية الفلسطينية وموقفه الساعية لانقاذ الاهل في الضفة الجريح وتخليص المقدسات من براثن الاحتلال.

اللواء المتقاعد فهد جرادات

والقى اللواء الركن المتقاعد فهد جرادات كلمة قال فيها ان هذه جموع شعبية من ابناء الشمال ابناء اليرموك الخالد والسهول الرحبة والهضاب الشماء جاءوا يفدونكم بالقلوب ويؤيدونكم بالمهج والارواح. واضاف قائلا انتم يا مولاي حامل راية هذه الامة التي ناضل من اجل رفعتها لجدادكم الميامين فارسا اثر فارس وسقط من اجلها الاشاوس الاباة شهيدا اثر شهيد واكد على ان وحدة الشعب في ضفتي المملكة ليست موضع نقاش فقد رسختها دماء الشهداء وكرستها وحدة النضال والمواقف ووحدة المسير والمصير وهي فوق كل ذلك وحدة الراية الهاشمية التي قادت جموع الثورة العربية الكبرى وانضوى تحت لوائها كل أحرار العرب في سبيل حرية ووحدة الامة العربية.

هاشم ابو مرداته

والقى السيد هاشم ابو مرداتة من مخيم اربد للاجئين كلمة قال فيها لقد صنعت يامولاي من الحق والسلام ملحمة واعطيت لها معنى متلاحما بحيث لا سلام مزدهرا الا مع الحق الابلج وخضت من اجلهما معارك متعددة الجبهات.

واضاف ان مكاشفة جلالتكم لشعبكم الوفي بكل خفايا الامور ووقائعها وسردكم لكل تفاصيل القضية ومراحلها جعلنا نظن في قمة هذا السرد اننا وضعنا اقدامنا واكدنا على اول الطريق الصحيح بعد طول ضياع وتشرد واذ بنا نتيجة اضاعة هذه الفرصة التي جاءت بعد كفاح مرير ونضال طويل حقق ما كان يعتبر مستحيلا .

د. مطر عواد

والقى الدكتور مطر عواد كلمة عن مخيم الشهيد عزمي المفتي ومركز شباب مخيم اربد الاجتماعي اكد فيها على الايمان المطلق بالله وبقيادة الحسين الحكيمة التي اتسمت دوما بالصدق والصراحة التي شهدت لها كل قيادات العالم واكسبت الوطن والمواطن الاحترام والتقدير والاعتزاز في كل مناحي الارض والايمان المطلق بوحدة الشعب الفلسطيني والاردني الابدية وحدة الدم والارض والعرض والماضي والمستقبل الوحدة التي تقاسم بها ابناء الشعب الواحد الحلوة والمرة والمعاناة والظفر والتي تجسدت في دعم الحسين المفدى لاهله الصامدين في كل مجال وبلا تردد وقد تخلى عنهم الجميع.

محافظة المفرق

وقد التقى جلالة الملك الحسين مساء اليوم نفسه وفدا يمثل مختلف القطاعات والفعاليات ووجهاء وشيوخ العشائر في محافظة المفرق والقى عدد من ابناء المحافظة كلمات امام جلالته عبروا فيها عن تأييدهم المطلق لما جاء في خطاب جلالته القومي الشامل واعلنوا التفافهم حول قيادته الحكيمة وتمسكهم بوحدة الضفتين والقى السيد محمد رزق زيادنه كلمة قال فيها اسمحوا لي يا صاحب الجلالة ان اتقدم الى جلالتكم باسم العائدين والنازحين وعشائر بئر السبع في محافظة المفرق بوافر الشكر والتقدير مقرونة بالولاء والمحبة لجلالتكم وللعرش الهاشمي المفدى لقد تابع ابناؤنا باهتمام بالغ وتفهم عميق خطابكم القومي الشامل الذي وجهتموه الى ابناء شعبكم الواحد في الضفتين والى الامة العربية واننا اذ نشكر لجلالتكم هذه المصارحة والمكاشفة الصادقة البعيدة عن المزايدة وتسجيل المواقف لنقدر الجهود المضنية التي بذلتموها في جميع مراحل تطور قضيتنا الفلسطينية العادلة تلك الجهود التي كان لها الفضل الاول فيما تحقق من انجازات بناءة على الصعيد الدولي كما القى عدد من ابناء المحافظة كلمات نقلوا الى جلالته فيها كل معاني الحب والتقدير والولاء وتأييد الجهود الخيرة التي بذلها ويبذلها خدمة لقضية العرب الاولى قضية فلسطين وفي سبيل رفعة وتقدم امتنا العربية ومساعي جلالته لتحرير الارض والمقدسات وانقاذ اهلنا الرازحين تحت نير الاحتلال

الأمير حسن يفتتح سد وادي العرب

افتتح سمو الأمير حسن ولي العهد المعظم ثلاثة مشروعات زراعية في المنطقة الشمالية لوادي الأردن هي مشروع سد العرب ومشروع الضخ التابع له ومشروع ري وادي العرب.

وقال سموه ان هذه المشروعات ستحمل الخير لمنطقة وادي الأردن وستسهم في تطوير القطاع الزراعي والأمن المائي وتوسيع الأراضي المستغلة في المنطقة.

واشاد سموه بالخبرات والكفاءات الأردنية في مجال مشروعات المياه معربا عن أمله ان تكون خبرات رائدة على طريق خدمة الأردن والدول العربية.

ويهدف مشروع سد وادي العرب الى تخزين عشرين مليون متر مكعب سنوياً من المياه ستساهم في استصلاح اراضي مساحتها تصل الى حوالي ١٣ الف دونم وتحويل ٢٨ الف دونم من أراضي الشونة الشمالية من الري السطحي الى الري بالطرق الحديثة وتأمين عشرة ملايين متر مكعب من المياه لرفد مشروع مياه شرب دير علا – عمان.

اما مشروع الضخ فيهدف الى ضخ عشرة ملايين متر مكعب من مياه قناة الغور الشرقية الفائضة في فصل الشتاء الى بحيرة سد وادي العرب لاستغلالها عند الحاجة، في حين ان مشروع ري وادي العرب يهدف الى ري حوالي ٤٠ الف دونم من اراضي المنطقة.

وتجدر الاشارة الى ان العمل في هذه المشروعات كان قد بدء في نهاية عام ١٩٨٣.

اكتشاف مدينة محصنة تعود الى ٥ آلاف سنة قبل الميلاد

من نضال القرعان

قال امين متحف اربد السيد حكمت الطعاني ان دائرة الاثار وبالتعاون مع الجامعات الأجنبية، اجرت حفريات اثرية في مناطق اربد وام قيس وبيت راس وام الجمال وسد زقلاب وفي خربة القويلبة التي تم فيها صيانة وترميم مقابر اثرية تحتوي على رسومات.

واضاف لقد جرت حفريات في تل المغير الأثري وخربة الزرقوني بالتعاون مع دائرة الاثار ومعهد الاثار في جامعة اليرموك وجامعة «توبنقن» الالمانية الاتحادية، حيث اكتشف في تل المغير مجموعة من الطبقات السكنية تعود للعصر الهلينستي والعصرين الحديديين الأول والثاني ثم العصر البرونزي المتأخر، التي تشمل مجموعة من الغرف تحتوي على عدة مخازن للغلال ووسائل التخزين والغزل والنسيج مما يدل على ان سكان المنطقة مارسوا حياة زراعية متطورة.

كما تم اكتشاف مدينة محصنة تعود لـ ٣٠٠٠ قبل الميلاد ومعبد يعود للعصر البرونزي المبكر في خربة الزرقوني.

واجرى مكتب الاثار حفريات في طبقة فحل بالتعاون مع دائرة الاثار وجامعة «سدني» الاسترالية وفي تل الحيات قرب المشارع وفي الشونة الشمالية.

تكريم الطلبة المتفوقين في مادة العلوم العسكرية

احتفل في جامعة اليرموك يوم الاثنين الماضي بتكريم اوائل الطلبة المتفوقين في مادة العلوم العسكرية التي تدرس كمساق ضمن المقررات والساعات المعتمدة في مختلف كليات ودوائر الجامعة. والتي يشترط لاستكمالها للحصول على درجة البكالوريوس في اي تخصص جامعي.

وتحدث الدكتور عميد شؤون الطلبة عن أهمية العلوم العسكرية، وتفاعل الجامعة مع المؤسسة العسكرية من خلال مادة العلوم العسكرية والزيارات الميدانية التي يقوم بها طلبة وأعضاء هيئات التدريس في الجامعة لمختلف القطاعات والمواقع العسكرية.

وفي نهاية الاحتفال وزع مندوب مدير التدريب العسكرية رئيس دائرة التعليم الجامعي الجوائز التقديرية على الطلبة المتفوقين.

غرفة تجارة إربد تتقدم باقتراحات لتعديل نظام الغرف التجارية في الأردن

كتب نضال أحمد

تقدمت غرفة تجارة اربد باقتراحات لتعديل نظام اتحاد غرف التجارة الأردنية. وفي تصريح خاص لـ«صحافة اليرموك» أكد السيد سعدي الحلبوني رئيس غرفة تجارة اربد وعضو المجلس التنفيذي لاتحاد غرف التجارة الأردنية أن الغرفة تقدمت باقتراحات لتعديل النظام.

وقال ان نظام الاتحاد معمول به منذ علم ١٩٦٤ بحيث أن هناك العديد من التغيرات والتطورات التي حصلت بالنسبة للاقتصاد الوطني والتجاري، الأمر الذي حدا باغرف اثناء اجتماع عام لها الى اقتراح لتعديل النظام الذي ما زال معمولا به حتى الان. وأشار الى أن غرفة تجارة اربد تقدمت باقتراحاتها الى جانب غرف التجارة الأردنية تمهيدا لعقد اجتماع تحضره كافة الغرف التجارية لمناقشة التعديلات المقترحه والتنسيق بين كافةالاراء المطروحة للوصول الى نظام جديد يهدف الى خدمة الحركة التجارية بشكل خاص والاقتصاد الأردني بشكل عام وبالتالي خدمة الوطن لاعتماد الأردن اعتمادا كبيرا على اقتصاده الوطني الذي يتطلب الدعم وايجاد العديد من التسهيلات اللازمة لتقدمه وازدهاره.

دورات تدريبية

ومن جانب اخر عقدت غرفة تجارة اربد عددا من الدورات التدريبية لطلبة كليات المجتمع في محافظة اربد مساهمة منها في خدمة المجتمع المحلي.

وفي لقاء مع السيد حسن مراد مدير الغرفة التجارية قال بان الغرفة تقوم بتدريب اعداد من الطلبة لاطلاعهم على العملية الادارية وأقسام الغرفة كالارشيف والاتصالات والمراسلات التجارية واصدار الشهادات للتجار وشهادات المنشأ للبضائع التي يتم تصديرها للدول العربية والأجنبية، وتدريبهم على الأمور المتعلقة بالمحاسبة والتلكس والاتصالات والتعرفة الجمركية. واضاف ان هذه الدورات تعطي المجال لطلبة كليات المجتمع للممارسة العملية للمواد التي تلقوها خلال فترة التدريب.

وقال ان مدة الدورة الواحدة عادة تكون ١٨ يوماء مؤكدا أنها كافية لأنهم يمنحون المتدرب من خلالها فرصة جيدة في الاعتماد على نفسه وممارسة المسؤوليات بشكل جيد.

الحاج سعدي الحلبوني، رئيس الغرفة

السيد حسن مراد، مدير الغرفة

حمارنة يحاضر حول الاعلام والتسويق السياحي

يلقي السيد ميشيل حمارنة وكيل وزارة الاعلام – مدير مهرجان جرش محاضرة حول الاعلام والتسويق السياحي وذلك في العاشرة والنصف من صباح الثلاثاء القادم في مبنى جابر بن حيان في الجامعة.

وتأتي هذه المحاضرة بدعوة من دائرة الصحافة والاعلام وضمن موسمها الثقافي للفصل الثاني.

محاضرة لمدير شرطة المفرق

من عصام علي الحسن

اكد العقيد احمد الرفاعي مدير شرطة محافظة المفرق ان تعاون المواطن مع رجال الشرطة واجب عليه ويتمثل هذا التعاون من خلال التزام المواطن بالدور المطلوب منه في مرحلة سابقة على وقوع الجريمة وهذا ما نسميه بالدور الوقائي، والدور المطلوب القيام به بعد قيام الجريمة ويسمى بالدور المساعد.

هدف الشرطة

وقال العقيد الرفاعي في محاضرة القاها في نادي المفرق الرياضي ان الهدف الرئيس للشرطة هو المحافظة على أمن المواطن لأنه لا يمكن للوطن أن يتقدم في المجالات السياسية والاجتماعية والثقافية الا في ظلال استتباب الأمن والنظام وفقدان الأمن هو فقدان لحق من حقوق المواطن الاساسية.

واجبات الشرطة

واضاف بأن واجبات الشرطة تتلخص في المحافظة على النظام والأمن والأرواح والأموال ومنع الجرائم والقبض على مرتكبيها وادارة السجون وتنفيذ الأوامر الرسمية.

★ في هذا العدد ★

تلكس مستعجل

رحلات الربيع والممارسات غير المسؤولة

تبدأ في مثل هذا الوقت من كل عام، وبمناسبة اطلالة الربيع، الرحلات المدرسية والعائلية الى الأماكن السياحية والمناطق الحرجية التي تصلح للتنزه والترويح عن النفس. فمن خلال مشاهداتنا المستمرة يتضح أن هذه الرحلات تقوم على أسس مزاجية، غير منظمة من قبل الجهات المسؤولة.

والسياحة بالنسبة للأماكن الأثرية أو مديريات الزراعة المعنية بالحفاظ على المناطق الحرجية.

هذا الوضع يؤدي في الغالب الى الاعتداءات المتكررة على مكتسبات بلدنا التي ينبغي أن نحافظ عليها ونصونها وأن لا نسمح كمواطنين صالحين لأي كان العبث بها.

فعلى سبيل المثال وليس الحصر فان الرحلات المدرسية غالبا ما تتسم بالفوضى من قبل الطلبة رغم احتياطات مرافقيهم وبالتالي الوقوع في الأخطاء السلوكية سواء على ذواتهم أو على الأماكن التي يتنزهون، بها سواء أكانت أماكن أثرية أو حرجية من خلال إشعال النيران دون اخمادها من جهة. وعدم جمع النفايات ووضعها في الاماكن المخصصة من جهة اخرى.

وفي وضع كهذا فانه ينبغي على كافة الاطراف مسؤولين ومواطنين الحفاظ على الصورة الزاهية لبلدنا. وأن نكون في المستوى اللائق لسمعة بلدنا وعزته.

عبد المهدي غوانمة

ثانوية إربد التجارية..

المياه تتجمع في ساحة المدرسة وجانب من السور الخارجي.. يتهاوى

كتب: جمال الشلبي ونادر خطاطبة

قامت وزارة التربية والتعليم قبل سنوات باستخدام عدد من المدارس ذات المباني الجاهزة والتي قامت بتنفيذ بنائها شركات أجنبية.

من هذه المدارس ثانوية بنات اربد التجارية التي أخذت من العام الماضي تعاني من مشكلة مياه الامطار من سقف المدرسة وتجمع المياه في ساحة المدرسة كذلك انهيار جزء من السور الخارجي.

صحافة اليرموك التقت مع السيدة (خزامى الرشيد) مديرة المدرسة لتلقي الضوء على مشاكل المدرسة فقالت:

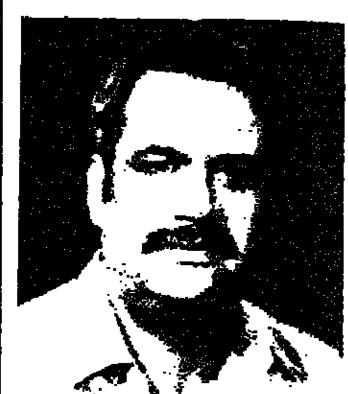
ان مشكلة المدرسة قد بدأت منذ العام الماضي خلال فصل الشتاء وعلى الفور قمنا بالاتصال مع مديرية التربية والتعليم التي قامت بحل المشكلة باجراء الصيانة للمبنى الا انني اعتقد ان هذا الحل مؤقت وذلك لان المياه تتجمع بالجهة الجنوبية للمدرسة ولهذا أتمنى ان تعاد دراسة الموضوع من حيث باشراف فني وهندسي للوقوف على حقيقة البناء واملنا في ادارة التربية ان تسعى الى تحسين الموضوع وحله بالطريقة المناسبة.

استخدام المبنى

وعن مدة استخدام المبنى قالت السيدة الرشيد ان مثل هذا المبنى مؤقت ومدة استخدامه محددة بعشر سنوات وأصبح لنا في هذه المدرسة حوالي تسع سنوات أي انه آن الاوان لتفكر ادارة التربية بعملية نقل المدرسة الى مكان اخر.

وأضافت السيدة الرشيد قائلة ان المدرسة لا يوجد أمامها رصيف وتتراكم المياه أمام باب المدرسة مما يعوق عملية الدخول والخروج للمدرسة كذلك قيام السواقين بالسير بسرعة كبيرة على الرغم من وجود لافتات مكتوب عليها مدارس وقد قامت دائرة السير مشكورة بهذا على أمل ان يحدوا من سرعة السيارات.

بعد ذلك توجهت صحافة اليرموك الى مدير مكتب تربية اربد السيد أحمد العلاونه الذي علق على هذه الملاحظات



السيد احمد العلاونة

بقوله: بالنسبة لموضوع تجمع المياه داخل المدرسة قمنا بمعالجة هذا الأمر بحفر قنوات اسمنتية حول المدرسة بحيث تتجمع المياه داخلها ومن ثم تصريفها خارج المدرسة واعتقد ان هذا هو الحل الوحيد الذي اقره الفنيون وان كانت المياه موجودة الان فهي خفيفة وليست لها تأثير مطلقا.

تهدم السور

وعن تهدم جزء من السور الجنوبي للمدرسة قال السيد العلاونه قمنا بطرح عطاء لاعادة بناء الجزء المهدوم وانشاء الله سيتم بناؤه قريبا.

أما بالنسبة لعدم وجود رصيف للمدرسة وتجمع المياه على بابها فنحن كاداريين دورنا هو توفير المعلمين والكتب والحفاظ على المدرسة وصيانتها ولكن هذا الأمر من اختصاص البلدية حيث نأمل من البلدية حيث نأمل من بلدية اربد ان تقوم بانشاء رصيف للمدرسة لان المدرسة تقع على شارع رئيسي وطريق خارجي ومثل هذا الشارع يحتاج الى رصيف لسير المشاة عليه خاصة الطلاب واملنا ان ينظر رئيس البلدية لهذا الموضوع نظرة جادة.

اخلاء المبنى

وعن اخلاء المبنى اضاف السيد العلاونه قائلا:

لا علم لي ان كانت مثل هذه المباني تستخدم لمدة محددة وما أعلمه ان المبنى سيستمر في خدماته التعليمية طالما هو محفوظ والصيانة مكفولة اليه ويجب علينا الاستفادة من الامكانيات المتاحة لنا افضل استفادة.

من جمال الفقيه

تنظيم موقف مجمع الأغوار

تقوم بلدية اربد حاليا بايجاد عملية تنظيم لمواقف السيارات في مجمع الأغوار وذلك بالتعاون مع شرطة المرور، هذا ومن الجدير بالذكر أن التنظيم السابق لمجمع الأغوار كان يشكل عائقا في زيادة الباصات بالمجمع.

خلطة اسفلتية لشارع المختار

تجري البلدية الان عملية وضع خلطة اسفلتية جديدة لشارع عمر المختار في اربد وذلك ضمن استعدادات البلدية في تغيير وضع الشوارع الحالي في اربد.

تركيب اشارات ضوئية جديدة في اربد

عقد في بلدية اربد الأسبوع الماضي اجتماع تم خلاله بحث تركيب اشارات ضوئية جديدة في شارع الهاشمي وعبد القادر الحسيني وذلك بالتعاون مع الجمعية العلمية الملكية وتأتي عمليات التركيب هذه بسبب ازمة السير التي تشهدها مدينة اربد.

غرفة تجارة اربد تتلقى مذكرة من المدير العام للخط الحديدي الاردني

تلقت غرفة تجارة اربد مذكرة من المدير العام للخط الحجازي الاردني والخط الحجازي السوري ومؤسسة الخطوط السورية (حلب) على إجراء نقل البضائع بالسكك الحديدية من الخط العريض الى الخط الضيق في محطة القدم بدمشق باشراف الدوائر ذات العلاقة من جمارك وتخليص وغيرها فقد اصبح بالامكان نقل البضائع الصادرة أو الواردة للاردن عبر تركيا وسوريا.

ومن الجدير بالذكر أن النقل بالسكك الحديدية سيكون أقل تكلفة من وسائل النقل الاخرى مما يعود بالمنفعة على المستفيدين من النقل بالسكك الحديدية والمتميزة بالسرعة في ايصال البضائع والانتظام في المواعيد والحمولات الكبيرة في وقت واحد بالاضافة الى ازالة المتاعب على الحدود بين الدول.

أما الغرفة التجارية في اربد فقد أرسلت ردا على الرسالة السابقة للاستفسار الى المدير العام للخط الحديدي الحجازي الاردني تطلب تزويدها بمراكز الشحن الاوروربية وما هي البلدان الممكن استيراد البضائع منها بالسكك الحديدية وهل هناك فترات معينة او محددة لقبول البضائع بمراكز الشحن وما هي المدة التي تم خلالها نقل البضائع من الخط العريض الى الخط الضيق في محطة القدم بدمشق والمدة المتوقعة لوصول البضائع من مراكز الشحن الاوروبية الى عمان اضافة الى تعرفة اجور النقل.

إنشاء دائرة للعلوم السياسية في اليرموك

قررت لجنة مجلس الجامعة في جلستها الموافقة على انشاء دائرة العلوم السياسية في كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية وتحويل الخطة الدراسية المقترحة للدائرة لدرجة البكالوريس في العلوم السياسية القائم بأعمال عميد البحث العلمي والدراسات العليا /رئيس لجنة الخطة الدراسية بالوكالة للدراسة وبيان الرأي للجنة مجلس الجامعة.

برنامج للماجستير في الاقتصاد مع بداية الفصل الأول ٨٦/٨٧

ضمن النشاطات التي تقوم بها جمعية دائرة الاقتصاد العلمية الطلابية أقامت لقاء علميا لطلبة الدائرة حضره مدير الدائرة د. خليل حماد وعددا من اعضاء الهيئة التدريسية وفي بداية اللقاء القى الطالب قاسم محمد عبد الوهاب رئيس الجمعية كلمة رحب فيها بالاساتذة اعضاء الهيئة التدريسية والطلبة.

كما اكد رئيس الجمعية على ضرورة تعاون الطلبة مع الجمعية لكي يتسنى لها تقديم خدماتها على احسن وجه وقال بأن نجاح أي نشاط تقوم به الجمعية يعتمد بالدرجة الأولى على مدى ما تساهمون به من مشاركة وتعاون. كما بين الخدمات التي تقدمها الجمعية للطلبة والمتمثلة بالنواحي الاكاديمية والثقافية والترفيهية والاجتماعية والرياضية والرحلات واخيرا طلب من الطلاب والطالبات ان لا يتأخروا او (يتوانوا) في عرض او اقتراح اي مشكلة او سؤال لكي تقوم الجمعية من خلال الجهات المسؤولة بايجاد الحل الممكن واختصار كثير من الوقت والجهد على الطلبة انطلاقا من كون الجمعية همة الوصل بين الطلبة والمسؤولين سواء في الدائرة او



الكلية او عمادة شؤون الطلبة.

ثم القى الدكتور خليل حماد مدير دائرة الاقتصاد كلمة هنأ فيه الطلبة بمناسبة افتتاح برنامج الماجستير في الاقتصاد اعتبارا من مطلع العام الجامعي القادم. وشرح متطلبات البرنامج الاكاديمية والمساقات المطلوبة حيث قال بأن للبرنامج ٣٠ ساعة معتمدة منها ١٢ ساعة معتمدة اجبارية و ١٢ ساعة معتمدة اختيارية و٦ ساعات أطروحة (او رسالة الماجستير).

وعن الشروط المطلوبة قال د. خليل حماد بأنه لا توجد شروط سوى ان يكون المتقدم حاصلا على درجة البكالوريوس في الاقتصاد بتقدير لا يقل عن جيد وان تكون الجامعة التي حصل منها الطالب على درجة البكالوريوس معترف بها من قبل جامعة اليرموك وأكد د. حماد على ان دائرة الاقتصاد لديها الامكانيات والقدرات على الشروع بهذا البرنامج حيث قال بأن دائرة الاقتصاد تضم ستة عشر استاذا منهم ١٣ عضوا حاصل على درجة الدكتوراة من امريكا وبريطانيا.

أمسية شعرية

يسر جمعية علوم الارض والبيئة أن تدعوكم لحضور الأمسية الشعرية التي يحييها شعراؤها: أديب الطعاني، منذر ابو حلتم، صبيح الديسي.

وذلك يوم الاحد الموافق ٨٦/٣/٢ في قاعة الفيديو «عمادة شؤون الطلبة» الساعة الخامسة مساء.

البحث العلمي ومكتبة جامعة اليرموك

كان لي فرصة استعمال مكتبة جامعة اليرموك أنا وطلابي من دائرة الصحافة والاعلام عن تحليل مضمون بعض الجرائد والمجلات العربية التي تناولت بحث المستشفيات والطب في الاردن وفلسطين من بداية عام ١٩٠٤ الى ١٩٥٠ وقد وجدت ان معظم هذه الجرائد المطلوبة موجودة في مكتبة جامعة اليرموك بالاضافة الى أجهزة استعمالها الحديثة وهي ميكرو فيلم وميكروفيش مصنفة تصنيفا يسهل عملية البحث عما نريد وهنا اتوجه الى طلبة جامعة اليرموك حثهم على الاستفادة من هذه المكتبة والتسهيلات المقدمة من قبل القائمين على اعمال المكتبة.

واتوجه بجزيل الشكر والامتنان الى اعضاء مكتبة جامعة اليرموك واخص بالذكر رئيسها الدكتور فاروق منصور وذلك لما أبدوه من جهود كبيرة تعدت حدود الواجب اني هنا لا اجامل وانما انقل كلمات وحقائق لمسها طلاب الصحافة اثناء استعمالهم لاجهزة الاسترجاع للمعلومات خلال بحثهم عن الطب والمستشفيات في شرق الاردن كلمة اخيرة لا بد ان اشير اليها وهي ان خدمات البحث المتوفرة في مكتبة جامعة اليرموك الفنية اصبحت الان متميزة وهي تفي الى حد ما باغراض البحث رغم الصعوبات الفنية والمالية التي تواجهها.

الدكتور عادل زيادات
دائرة الصحافة والاعلام

أسواق التنزيلات بين الحقيقة والخيال

كتب فريد الحموري

كثيرا ما نسمع من خلال وسائل الاعلام المختلفة عن تنزيلات هائلة على جميع الألبسة الجاهزة فيذهب الواحد منا الى احدى هذه المحلات فيجد ان السعر ما زال على حاله، وانه مجرد تغيير ارقام من موقع الى اخر وان هذه التنزيلات يجب ان تكون ضمن اسس ومعايير يعرفها المشتري والبائع.

الدكتور وليد خازر
طالب بتثبيت الاسعار ومراقبتها من قبل الدولة لحماية المشتري من غبن بعض الباعة.

السيد حجازي فيصل قال:
ان التنزيلات التي نسمع عنها نجد انها تنزيلات وهمية وليست حقيقية كما يزعم اصحاب بعض المحلات.

السيد عزام جرادات قال:
هناك اختلاف في الاسعار من محل الى اخر وان بعض المحلات تكون فعلا قد عملت تنزيلات حقيقية على بعض الالبسة ولكن من كثرة ما نعاني اصبحنا لا نثق بهذه التنزيلات ونطالب بوضع تسعيرة موحدة لجميع الألبسة.

السيد معين ابو قمصين، صاحب احد المحلات التجارية قال:
اننا نقوم بعملية التنزيلات مرتين في السنة خلال فصلي الشتاء والصيف وان الهدف من هذه العملية هو جلب المواطن لشراء اكبر كمية من الالبسة على اختلاف انواعها وان هذه التنزيلات تكون حقيقية كما يدعي بعض المواطنين.

التاجر عصام مراشدة قال:
يمكن تحديد عملية التنزيلات على انها حقيقية او وهمية حسب السبب المباشر للتنزيلات وانها لا تكون على جميع الألبسة بل لجزء محدود منها.

التاجر محمد الشرع قال:
ان التنزيلات في بعض المحلات يمكن ان تكون خدعة للمشتري اذا لم يكن له معرفة باسعار السلع ولذلك يجب على المشتري ان يسأل عن السلعة في اكثر من محل ثم يشتري بعدها.

التاجر توفيق يوسف قال:
ان التنزيلات من صالح المشتري في جميع الحالات ولا تكون بجميع الحالات لصالح البائع... واضاف ان التنزيلات التي نقوم بها لا تكون الا في نهاية كل فصل تقريبا.

السيد سعدي الحلبوني رئيس غرفة تجارة اربد قال:
تحدد فترتين للتنزيلات السنوية حسب المواعيد التالية:
من ٨/١٥ وحتى ٩/١٥ من كل عام
من ١/١٥ وحتى ٢/١٥ من كل عام
واضاف انه لا يجوز لأي تاجر اجراء تنزيلات والاعلان عنها في وسائل الاعلام المختلفة او اية وسيلة اخرى الا خلال الفترتين المحددتين اعلاه ولمدة لا تزيد عن ١٥ يوما بعد الحصول على الترخيص من الغرفة التجارية وحول طلب المواطنين وضع تسعيرة على الألبسة قال هذا الأمر ليس من اختصاص غرفة تجارة اربد وانما اختصاصنا في مثل هذا الموضوع اعطاء تراخيص لأصحاب المحلات.

د. سعادة يفوز بجائزة شومان للعلماء العرب

حاز الدكتور جودت احمد سعادة الاستاذ المشارك في دائرة التربية بجامعة اليرموك على جائزة شومان للعلماء العرب الشباب لعام ١٩٨٥ في ميدان العلوم الاجتماعية بعد أن نشرت له خلال السنوات الثلاث الماضية خمسة وثلاثون بحثا نشرت في مجلات عربية وأجنبية وسبعة كتب منشورة أو تحت النشر وعشر مقالات في مجلات ثقافية عامة والاشراف على عشرين رسالة ماجستير والقاء عشرات المحاضرات وعقد الندوات في المجتمع المحلي.

وقد دارت هذه الدراسات والنشاطات والبحوث حول ميدان الدراسات الاجتماعية من حيث مناهجها وطرق تدريسها واعداد المعلمين فيها.



العربية تحتل المرتبة السادسة بين لغات العالم

من سناء رشيدات

التقى الأستاذ الدكتور محمود فهمي حجازي استاذ العلوم اللغوية في جامعة القاهرة وخبير المعجمات في مجمع اللغة العربية الثلاثاء الماضي محاضرة بعنوان «اللغة العربية والتحديات المعاصرة» بدعوة من لجنة الندوات والمحاضرات في الجامعة.

وقد اشار في بداية محاضرته الى اهمية اللغة العربية كجزء من العقيدة واللغة القومية لأكثر من عشرين دولة، وركز على التنمية اللغوية الهادفة لايجاد التحولات اللغوية المنشودة كما تطرق الدكتور حجازي الى عملية عرض انتشار اللغات بشكل عام حيث عرض سبب انتشارها الجغرافي والمقصود به عدد ابناء هذه اللغة.

واضاف ان اللغة العربية كانت في المكان الثامن من بين اللغات سنة ١٩٦٠ واصبحت في المكان السادس سنة ١٩٧٠. وذكر ان فكرة انشاء المجامع اللغوية العربية تعود الى نحو ١٠٠ عام واشار الى ان هناك مكتبا لتنسيق التعريب من اجل وضع المصطلحات العلمية الموحدة لجميع الدول وهذه المصطلحات توضع عن طريق الاشتقاق او التغيير الدلالي او الاقتراض اللغوي.

بنك المصطلحات

وقال الدكتور حجازي: ان بنك المصطلحات هو مؤسسة كبيرة تخزن فيها المصطلحات باكثر من لغة ومصنفة تصنيفا موضوعيا يستطيع المشتركون الحصول على المعلومات او المصطلحات بوسائل شتى عن طريق تبادل الأشرطة التي تحمل المصطلحات كما ان هناك فكرة عربية لانشاء بنك للمعلومات وهذا يتطلب ايجاد شبكة للاتصال بين كل الجامعات العربية للاستفادة من ذلك البنك.

واشار الدكتور حجازي الى القضايا التي شغل بها المجمع العربي وهي تيسير الكتابة العربية حيث تعد مشكلة الطباعة عائقا امام ضبط الحركات في تلك العملية.

اما القضية الثانية فهي تيسير النحو من اجل تعليم العربية حتى تصبح مهارة وقدرة لأبنائها.

وفي اطار الاهتمام باللغة العربية قال الدكتور حجازي: يوجد الآن في الباكستان ٧ الاف مدرسة حكومية تدرس مادة اللغة العربية وهناك دراسة للعربية في الهند وماليزيا ودول اسلامية اخرى كما توجد ١٥ الف مدرسة في آسيا تدرس اللغة العربية.

اما المشكلات التي تحد من فاعلية العربية وتشكل عائقا امام تنمية العربية فهي نقص اعداد المتخصصين لتدريس العربية للأجانب. وهناك قضايا لغوية اخرى مثل قضية العامية والفصحى.

طالب في اليرموك يخترع جهاز كمبيوتر ناطقاً

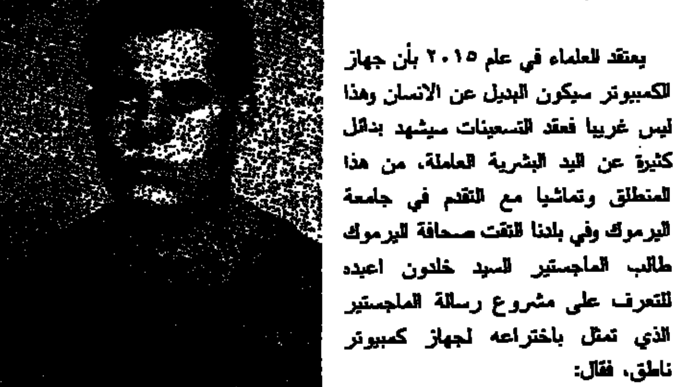
من قاسم سناقرة

يعتقد العلماء في عام ٢٠١٥ بأن جهاز الكمبيوتر سيكون البديل عن الانسان وهذا ليس غريبا فعقد التسعينات سيشهد بدائل كثيرة عن اليد البشرية العاملة، من هذا المنطلق وتماشيا مع التقدم في جامعة اليرموك وفي بلدنا التقت صحافة اليرموك طالب الماجستير السيد خلدون اعبيده للتعرف على مشروع رسالة الماجستير الذي تمثل باختراعه لجهاز كمبيوتر ناطق، فقال:

ان سبب اختياره لهذا المشروع يرجع الى عدة اسباب منها: ان فكرة المشروع جديدة في هذا البلد، وشيء جميل ان يرى الانسان جهازا يتكلم، بعدها بدأت التفكير الجدي في اتمام المشروع فكانت الفكرة الأولى ان يكون الكلام مسجلا على شريط ويقوم الكمبيوتر باصدار اوامر لجهاز التسجيل في الوقت المناسب ليبدأ الشريط بالدوران ويصدر الصوت المسجل، لكني اكتشفت ان هذه الفكرة لا جديد فيها، فانتقلت الى فكرة اخرى وهي القيام بتحويل الأصوات المسجلة الى نبضات كهربائية تحت نظام النطق الثنائي وخزنها في الذاكرة ليقوم الكمبيوتر حسب ارادتنا كمستخدمين له بقراءة محتويات الدائرة واعادة تحويلها الى اشارات صوتية.

وبادرت الى تصميم دائرة الكترونية تقوم باخراج ومضات صوتية وبناء برنامج بلغة الأسمبل ليقوم بترتيب هذه الومضات لتكون الكلمات التي نريد ان ينطق بها الكمبيوتر، وبالفعل نطق الكمبيوتر عبارته الأولى قائلا: اهلا بكم في جامعة اليرموك واهلا بصحافة اليرموك بناءا على اختيارنا لهذه العبارة.

وعن الصعوبات التي واجهت السيد خلدون خلال عمله في اظهار هذا



المشروع الى الوجود قال: غالبا ما كانت وتقوم بشطب البرامج بعد بذلي جهدا كبيرا اجهزة الكمبيوتر تتعطل بشكل مستمر في كتابتها فاضطر الى كتابتها من جديد.

اضافة الى اختيار الومضة الصوتية المناسبة بحاجة الى اطلاع واف في اللغة الانجليزية حتى يكون النطق اقرب ما يمكن الى نطق الانسان العادي خاصة وان هذه الومضات انجليزية النطق وصعوبة تحويلها الى النطق العربي، اضافة الى المتغيرات الهندسية لتكون موجة الصوت مسموعة لدرجة كافية حيث انها تعتمد على حوالي ستة متغيرات يصعب التوفيق بها.

وردا على سؤال حول تكلفة هذا المشروع وطرق استخدامه قال بأن متوسط التكلفة لا تتعدى عشرين دولارا ويمكن استخدامه كجهاز منبه في مسائل التحكم الالي للاجهزة الاتوماتيكية، فعملية استخدامه سهلة جدا حيث تم ايجاد لكل ومضة صوتية عنوانا (Code Number) وما على المستخدم الا اختيار العناوين المناسبة لتشكل في مجموعها الكلمة او الجملة التي يريد ان يسمعها من الكمبيوتر.



من هنا وهناك

الوقاية خير من العلاج

شرعت وزارة الصحة قبل أيام في حملة تطعيم ضد الكزاز والحصبة وعززت المراكز والعيادات الصحية بالمطاعيم اللازمة، كما شكلت فرق متجولة للقيام بهذا العمل الطبي الوقائي.

ولا شك بأن ما تصبو اليه وزارة الصحة هو الضمان الأكيد لخلو المجتمع من الأمراض السارية فهي تبذل قصارى جهدها لتحقيق هذا الهدف النبيل الانساني.

كما ان الوزارة تسعى لتحقيق نظام «طبيب العائلة» حيث قامت بتوفير البطاقات الصحية في كافة المراكز الصحية لتوزيعها على المواطنين بالمجان.

لكن الكثير من المواطنين أخذوا يتساءلون ما فائدة هذه البطاقة؟! فلا بد أن يكون الجواب مقنعا والا لم يسارع المواطن الى الحصول على هذه البطاقة؟ وللاجابة على هذا السؤال قمنا بالاتصال مع الدكتور نصر رشيدات فقال ان عدم حصول المواطن على بطاقة صحية يعرضه لدفع رسوم الكشفية وثمن العلاج كما لو تعالج لدى طبيبا خاصا أي ان البطاقة تمكنه من المعالجة بأسعار وزارة الصحة الرمزية كما أن من فوائدها توفير الوقت الكافي لدى الاطباء لمعالجة المرضى الحقيقيين، كما أن المعلومات التي تحملها البطاقة عن المريض، تمكن الطبيب من معرفة تاريخ حاملها، فهي مفتاح سجل المريض حيث تحمل ثلاثة أرقام، يمكن خلال ثوان استخراج المعلومات اللازمة بواسطة الكمبيوتر.

اذن فهي توفر الوقت على المريض والطبيب والموظف، كما توفر العلاجات التي يمكن أن يحصل عليها المواطن بواسطة تنقله بين المراكز الصحية وطلب المعالجة من اكثر من مركز في نفس اليوم كما ينظم عدد المرضى في كل مركز لتخفيف الضغط عن بعضها.

لذا فالمواطن شريك مباشر في المسؤولية لانجاح حملات التطعيم، وعملية صرف البطاقة أو الحصول عليها، وجدير بالمواطن أن يعي هذه الأمور ليقوم بواجبه، فيسارع بحمل أطفاله الى مراكز التطعيم، والتقيد بالتعليمات التي تصدر من المركز، كما عليه أن يسارع في طلب البطاقة الصحية لكافة أفراد عائلته، لأن المواطن هو الأساس في اي عملية تتعلق في مختلف مناحي حياة الانسان، وعلى قول المثل: «درهم وقاية خير من قنطار علاج».

فجدير بالمواطن ان يهتم بنفسة وبغيره، كما عليه أن يخبر الاخرين في مالهم وماعليهم، وبذلك يعتبر مواطنا صالحا لديه الوعي وحسن الانتماء، ويذكرنا هذا القول بأن صلاح المجتمع في صلاح الفرد.

عبد القادر ملحم

مدير تربية المفرق:
نقص المباني المدرسية أهم مشكلاتنا

كتب: محمدوزان ابو سماقة

اكد السيد قاسم ابو عين مدير تربية محافظة المفرق ان اهم مشكلة تواجه التعليم في المحافظة تتمثل في عدم وجود الأبنية المدرسية الكافية التي يترتب عليها العديد من المشكلات التي تقف عائقا في تطور النواحي التعليمية في المحافظة.

وأضاف في حديث حول قطاع التربية والتعليم في المفرق ان المحافظة يوجد بها ٢٠٧ مدرسة للذكور والاناث ما عدا المدارس التي كانت تابعة لتربية الرمثا ويبلغ عددها ١٨ مدرسة بحيث يصل عددها الى ٢٢٥ مدرسة بالاضافة الى وجود عدد من المدارس الخاصة حيث بلغ عدد الطلبة في هذه المدارس ٣٠٢٠٢ طالب وطالبة منهم ١٦٣٥٥ طالبا و١٣٨٤٧ طالبة ويشرف على تدريسهم ١٥٨٠ معلما ومعلمة.

الخدمات التعليمية

اما من ناحية مستوى الخدمات التي تقدمها دائرة تربية المفرق للمدارس فقال السيد ابو عين تقدم للمدارس من حيث الصيانة واللوازم والاثاث والمختبرات بالاضافة الى ما تشتريه المدرسة من تبرعاتهم (تبرعات الطلبة) ضمن خطة الموازنة الخاصة لكل مدرسة.

وبالرغم من ان الطموحات في مجال الخدمات كبيرة جدا عند الناس الا ان العمل مستمر وقائم على تلبية الحاجات ومستمر في الجهات المعنية في الوزارة حيث ان بعض المدارس غير مسورة ومن اهداف الخطة الخمسية وخطة التربية الخمسية العمل على حل مشكلة الأبنية المدرسية في المحافظة حيث تقدر الخطة بـ ٢٥ مليون دينار.

وعن مشاكل التعليم والمدارس قال ان تشرذم التعليم بالنسبة لمناطق البادية من اهم المشكلات بحيث يوجد في كل تجمع سكان مدرسة للذكور والاناث او مدرسة مختلطة هذا حيث يمكن حل مشكلة التشرذم عن طريق المدارس المركزية في المناطق المتوسطة السكان.

تنقلات المعلمين

وعدم استقرار المعلمين والمعلمات في المحافظة وذلك من ناحيتين:

أ. سرعة الانتقال من مدارس المحافظة الى محافظة اربد والعاصمة.

ب. معظم المعلمين والمعلمات بالرغم من توفر المساكن الا انهم يفضلون السفر اليومي الى مناطق سكنهم. وهذا كله يؤدي الى عدم استقرار الخبرات وبالتالي يؤدي الى نتائج سلبية على نوعية التعليم ومستوى التحصيل الاكاديمي للطلاب حيث توجد مدارس بعيدة عن بعضها بعض وبعيدة ايضا عن المركز حيث يمكن القضاء على مشكلة تنقل المعلمين من المحافظة الى اربد والعاصمة باعطاء الأولوية لأبناء محافظة المفرق للعمل في مدارس محافظة المفرق مما يساعد في الاستقرار النسبي.

واضاف ان نوعية التعليم في مدارس القرى المتناثرة التي تكون الدراسة فيها على شكل صفوف مجمعة تكون دون المستوى المطلوب الأمر الذي تطلب تخصيص مبالغ جيدة ضمن الخطة الخمسية لتحسين نوعية التعليم في هذه المدارس. وحول فتح مدارس ثانوية في بعض القرى قال:

ان من سياسة الوزارة فتح الصفوف العليا في المدرسة المتواجدة في تجمع سكاني وترفدها مدارس اخرى شريطة ان يتوفر العدد الكافي من الطلاب والابنية المدرسة ومع هذا فان لمحافظة المفرق نظرة خاصة عند المسؤولين وتقديم التسهيلات حيث تم فتح صفوف ثانوية ولم يتجاوز عدد الطلبة ١٥ طالبا خلافا ما هو عليه في مديريات تربوية اخرى.

مستوى التعليم

وعن اسباب وجود معلمين ومعلمات يدرسون مواد تربوية خارج مجال تخصصهم قال ان هذا الأمر حاصل في معظم مدارس المملكة خاصة في المرحلة الالزامية ولكن لا يوجد ذلك في المدارس الثانوية حيث لكل بحث عدد كافي من المعلمين المتخصصين، اما في المرحلة الالزامية فقد يصادف ان معلما للرياضة يدرس اللغة الانجليزية خاصة في الصفوف الابتدائية لذلك فان دائرة التربية في المفرق تقوم بعقد دورات تربوية ولقاءات وندوات وزيارات للمرشدين للعمل من أجل ان يتمكن المعلم من تدريس اكثر من مساق. فشكوى وتذمر المعلمين في التدريس خارج تخصصهم نابع من عدم الرغبة لا من عدم القدرة.

وعن مستوى طلبة ومدارس محافظة المفرق بالنسبة للمملكة قال:

كلما كانت المدرسة اكثر استقرارا من حيث قطاع الخدمات انعكس ذلك على مستوى التحصيل عند الطلاب لذلك فالمدارس المتواجدة في المناطق البعيدة عن المركز تتأثر بذلك اكثر من غيرها وعدم استقرار المعلمين وتنقلهم في بداية العام يؤثر على نتائج الطلبة وهذا الشيء متوفر في محافظة المفرق اكثر من غيرها من المحافظات والظروف يعلمها المسؤولون وقد سبق شرح معظمها. اما النتائج التوجيهية لهذا العام مع انها على قيد الدراسة فافضل مما كانت عليه العام الماضي.

وعن نشاطات الدائرة والدورات التي تنظمها قال: مع ايماني الكبير بموضوع النشاطات التربوية (رياضية ثقافية، اجتماعية، كشفية) المرافقة للمنهاج المدرسي فهي ضرورة تربوية ينبغي الاهتمام بها بصورة اكثر فاعلية الا ان واقعها في هذه المحافظة لا يقدم الصورة الطموحة مع ان هناك الكثير من المدارس التي تمتاز بنشاطات تربوية متفوقة مشيرا الى ان عددا كبيرا من المدارس تكاد تقتصر على النشاطات الروتينية مع ان جميع المدارس تقدم للمديرية خطة للنشاطات منذ بداية العام ولكن التطبيق والممارسة لا يكون متماشيا مع الخطط والاسباب تعود لعدم وجود المرافق الضرورية.

نشاط موسيقي

من نشاطات الدائرة الرياضية

مفرقيات

شباب المفرق بين الحقوق والعقوق (؟)

هل للصحافة منطقها عدا لغتها؟ ام منطقها ولغتها معا؟ وان صح الصحيح في الحديث، أن صحافتنا ومنذ امد ذات قلب واسع، ومنبر حر. قلب مفتوح لكل فئات المجتمع، للمساهمة والمشاركة في نتاج القراء وتفاعلهم معها. بدءا من المشاركة البسيطة الفاعلة، وانتهاء بمشاركة فاعلة ليغدوا - القراء - كتابا في جريدتنا. الى جانب الدور الاساس في تسليط الاضواء على التصرفات والسلوكيات اللاقانونية، الغوغائية، وبسطها وابرازها للرأي العام على متن صفحات صحافتنا.

هذا مبدأ وقانون الصحافة على مر تاريخه العتيد الذي يشهد لها بالمواقف الجليلة، والتأثيرات الفاعلة، والاصلاحات الجذرية برواد صحفيين استخدموا العقل في اقلامهم بمنطق واسلوب علمي صرف.

الا أن ما يقزز الروح الصحفية الصافية، الصادقة أن نرى بعض المتطفلين - الحمقى - يتدخلون في طهارة صدقها، وعفة كلماتها، ومبدئها الشريف. ينهالون عليها بالسباب، والمهاجمة احيانا والاستهزاء والسخرية احيانا اخرى لبعض من لهم علاقة بموضوع صحفي قد ذكر فيه صفته بحق في غير ما لا يحبه مبتعدا عن مبدأ المصارحة والامانة والنظام الاخلاقي العام، الذي اخذت به مهنة الصحافة عبء كلماتها الصادقة وافعالها النابغة.

القصة أن بعض المواضيع الصحفية قد نشرت في احدى الصحف المحلية تحقيقا عن مشاكل وهموم شباب محافظة المفرق وبعض الاقتراحات للمراكز والمؤسسات والاندية الشبابية في المفرق على متن جريدتنا التي تسير ضمن مبدأي المصداقية والموثوقية الحقة للجمهور في الزاوية نفسها «مفرقيات».

ولكن - ولسنا باتباع تقزيم او تمطيط الحقائق - انما نوردها كما هي ان نرى احد مشرفي المراكز الشبابية في المفرق يقدمون على عمل مناف لاخلاق ومهنة الصحافة مستهينا بنزاهتها ودورها الاجتماعي الريادي. حيث اقدم ذلك السيد المشرف على تمزيق جريدة «صحافة اليرموك» امام اعيننا ولم يكتف بذلك بل أستهزأ واستكبر منها ومن المسؤولين فيها، واكثر من ذلك بكثير.

بيد أن مشرف المركز قد تهجم بالسباب على احد الشباب الذين عبروا عن رأيهم في تحقيق قد نشر عن مشاكلهم وهمومهم ليقول له «ليس كل من فتح خشة صار يكتب في الجريدة».

فهل ما فعله السيد المشرف ضد الرأي العام في محافظة المفرق من روح قوانيننا؟! رغم ما تؤمن به صحافتنا بحرية النشر والرد ضمن مبادىء اخلاقية. صادقة، نابعة من الواقع الذي نعيشه. ويعيشه كل اردني على تراب هذا الوطن الحبيب.

اليس الاجدر لمشرفنا الكريم أن يرد على ما نشر بالصحافة بدلا من التخويف والانفعالات الزائفة؟!

وللحديث صلة

رضوان قازان

أخبار من المحافظة

اخبار من الكوره

صادق السيد شوكت جرادات متصرف لواء الكوره على موازنة مجلس قروي ابو القين حيث بلغت «٢٥٣٠٥» دينارا خصص منها «١٥» الف دينار لشق وتعبيد الشوارع وخصصت باقي الموازنة للخدمات والنفقات الاخرى.

كما صادق السيد المتصرف على موازنة مجلس قروي كفر كيفيا والبالغة «١٩٤٤٤» دينارا خصص منها مبلغ «٦٠٧٦» دينارا لشق وتعبيد الشوارع وخصصت باقي الموازنة للخدمات الاخرى.

وصادق كذلك على موازنة مجلس قروي كفر راكب «٣١٠٤٨» دينارا خصص منها «٢٠٩٤٢٠» دينارا لشق وتعبيد الشوارع ومبلغ «٥٠١٨١» دينارا لدفع التعويضات للمواطنين عن ممتلكاتهم المتعارضة مع الشوارع وخصصت باقي الموازنة للخدمات الاخرى.

١٥ الف دينار لتحسين الاوضاع التعلمية في أم النعام الشرقية

ذكر السيد حمد عقلة العرقان رئيس مجلس قروي ام النعام الشرقية ورجم سبع أن المجلس بدأ في بناء ثلاث غرف صفية اضافية لمدرسة الاناث الاعدادية ووحدة صحية نموذجية وثلاث غرف صفية بمدرسة الذكور الاعدادية ووحدة صحية نموذجية.

وقال السيد العرقان أن تكاليف البناء بلغت ١٤٨٢٠ دينارا ممولة من بنك تنمية المدن والقرى لاستغلالها في تحسين الاوضاع التعليمية في البلدة.

نشاطات مدرسة عقنا الاعدادية للبنين

قامت مدرسة عقنا الاعدادية للبنين الاربعاء الماضي برحلة مدرسية الى منطقة الاغوار الشمالية والبحر الميت

صوت البادية

نحو مجالس خدمات مشتركة

بطبيعة الحال في كل منطقة جغرافية يتواجد فيها عدد من السكان وتربطهم علاقات وروابط اجتماعية، من هنا نبدأ حديثنا عن القرى النائية التي يتواجد بها سكان وخدمات شبه جيدة وناقصة في غالب الاحيان.

وتواجهها الكثير من العقبات حيث تجد في كل قرية - اذا جاز لنا التعبير - مجلسا قرويا محليا يهتم بشؤون القرية والعمل على ايجاد الخدمات لها ولكن بما ان في كل قرية مجلسا قرويا سيكون بموارده الماليه المحدودة ونشاطاته القليلة.

من هنا وليس من باب العنصرية والاقليمية الضيقة، قرى في البادية والريف المفرقي حالتها شبيهة بما ذكرنا.

والسؤال الذي يطرح نفسه لماذا لا يكون هناك مجلس خدمات مشترك للقرى القريبة من بعضها. وتنضوي تحت لوائه جميع المجالس القروية التقليدية ويقوم بدوره بتحسين القرى وايجاد جميع الخدمات الضرورية للسكان بحيث تكون موارد القرى المالية مع بعضها البعض وايجاد خدمات مكملة لبعضها وتنشيط الحركة الثقافية والرياضية لأبناء البادية، فمثال بسيط الى الغرب من محافظة المفرق توجد قرى ام النعام الشرقية وام النعام الغربية ورجم سبع الشمالي ورجم سبع الجنوبي والبويضة الشرقية اذ يوجد في تلك القرى ثلاثة مجالس قروية بسيطة لا تستطيع منفردة القيام بدورها على اكمل وجه، فأمر قيام مجالس خدمات مشتركة متروك للمسؤولين في وزارة البلديات ومحافظة المفرق الذين نأمل منهم اتخاذ تلك المشكلة بعين الاعتبار.

محمد أبو سماقة

إلى عطوفة مدير شركة كهرباء محافظة إربد الأكرم

نحن سكان الحي الشرقي من بلدة جديتا نطالب وكلنا امل ورجاء ايصال التيار الكهربائي لهذا الحي شاكرين جهودكم الطيبة.

عنهم:

محمد علي بني مفرج
احمد عبد الرحمن بني مفرج
احمد حمد الزيوت
مصطفى حمد ابو العسل الزيوت
زيد محمد محمود الشقيلي
مصطفى محمود خطاطبة
شحادة محمود خطاطبة
طاهر محمد محمود ربابعة
علي عيسى ملحم
صالح احمد سالم خطاطبة
محمد علي محمد خطاطبة
عبد القادر محمد علي خطاطبة
محمود سليمان خطاطبة
سميح محمد بني مفرج
فوزي محمد علي ربابعة
علي ربابعة
محمد احمد محمد ابو العسل
حسين علي خطاطبة
احمد عيسى ملحم
احمد عبد الرحيم خطاطبة
سليمان احمد عبد الرحيم خطاطبة
علي محمود احمد خطاطبة
احمد محمود خطاطبة
عبد القادر احمد خطاطبة
احمد مصطفى سالم خطاطبة
فارس عوض بني مفرج

ثقافة من التراث

بقلم محمد المحتسب

لكل امة من الامم تراث تعتز به وتفخر ... والتراث بشكل مختصر وبسيط هو المعون الحقيقي على دراسة الشعب اي شعب تطوره فكريا وحضاريا هو طفولة المجتمع وصوت الماضي وهو صوت الحاضر المدوي الذي يساعدنا على تذويب الفوارق الاجتماعية ويدعونا الى توحيد شعوبنا وهو الرد العملي على الذين يقولون ان العناية بالتراث ردة الى الماضي وعليه فالتراث ليس مما يصح التهاون في امره او التقليل من شأنه وان الدور الذي يؤديه او يمكن ان يؤديه في حياة الافراد والامة جد خطير فهو ليس دورا هامشيا وانما هو دور مركزي يدخل في المركب الحي الذي يشكل الافراد والامم نفسيا واجتماعيا وقوميا.

بيد انه ليس كل التراث يدخل في هذا المركب اذ ان اجزاء منه تسقط على جنبات التاريخ والذي يتبقى منه هو ذات الجزء الذي يؤدي غرضا او يعبر عن حاجة وما تمس اليه الحاجة ليس هو الشيء عينه في جميع الازمنة والظروف والامكنة لذا كان الكلام عن ثوابت في التراث حية على الدوام حية او خالدة امرا عسيرا وصعب التحقق وما نستطيع ان نتكلم عنه بثقة موكدة هو احياءات زمنية لهذا العنصر او ذاك من التراث وهذه الاحياءات المحددة مرهونة بالاوضاع والظروف المتغيرة وما يتبقى منه في النهاية يضاف او يدمج في الجديد الذي يتم انجازه ويستمر معه لان الحقيقة هي ان صنع التراث لا يتوقف وفي كل العصور يصنع الشعب عناصر تراثية جديدة يحاول ان يورثها لمن بعده من الاجيال وهكذا على الدوام «الدكتور فهمي جدعان. العرب ٣١٨».

يغلب على الظن العام ان التراث يتعلق بالماضي وحده وتكثر شكوى عزلتنا عن الغرب الحديث وقل فينا من يشكو عزلتنا عن ماضينا قريبه وبعيده وفي المجال الثقافي كما تقول الدكتوره بنت الشاطيء دعوة ملحة الى تلبية حاجات الحاضر ومواجهة ازمات المرحلة وتحديات العصر دون ان يأخذ تراثنا من هذه الدعوة موضعا وكأن الحاضر غير مشحون بميراث ذلك الماضي الذي توغل في اعماقه جذور اصالتنا ويضيق لنا اثار خطانا على مسار الزمن الاتي.

وانطلاقا من هذا الوعي لمكانة التراث في حياتنا ووصلا لحاضر بالماضي كانت هذه الزاوية الجديدة التي ستطوف بكم كل اسبوع في انحاء مختلفة من تراثنا الفكري والادبي تنقل لكم بعض ما خلفه السلف للخلف من ادب وفن وعلم وقيم وعادات وتقاليد لتعمل جنبا الى جنب مع زوايا اخرى تتناول انتاجنا المعاصر واسهامات هذه الامة في حاضرها بحيث يصح القول ان مهمتنا لا تنحصر فقط في تلقي التراث وتمثله وانما ايضا وربما بقدر اكبر في «ابداع التراث».

ساعة مع سادن الصومعة.. الشاعر أحمد الشرع

كتبت سناء رشيدات

في صومعته وهي غرفة صغيرة من منزله أطلق عليها اسم الصومعة احياء لذكرى عرار شاعر الأردن مصطفى وهبي التل واستاذه الذي اثر شعره، وللقب سادن الصومعة الذي كان وما يزال يذيل به ما ينشر من شعره في المجلات والصحف. وبين كتبه وأوراقه المتناثرة وصيدليته الخاصة التي تعالج محتوياتها مرضه (عافاه الله) وتحت رسمين ناطقين لوالديه واخرين لعرار ولرفيق دربه المرحوم نعيم التل النفيته فتلقاني كعادته بمرح الشباب.

متى بدأت تنظم الشعر وما هي أول قصيدة نظمتها؟

نظمت الشعر يافعا وانا طالب في الصف السابع الابتدائي وكان من حسن حظي ان يكون مدرس اللغة العربية الأديب الكبير المرحوم عبد الحليم عباس واليه يعود الفضل في اكتشاف ملكة الشعر لدي فاخذ ينميها ويدفع الي بالقصيدة تلو القصيدة من غير المقرر دراسيا فاحفظها بنهم الى ان تجاوز ما طلب مني حفظه غيبا الألفي بيت.

أما أول قصيدة أذكر انني نظمتها وانا طالب في مدرسة تجهيز السلط (الثانوية) وفي الصف التاسع، وقد نشرت في صحيفة الجزيرة عام ١٩٤٢ بعنوان الحنين الى اربد وجاء فيها:

اربد بقيت بعزة وهناء ... وسعادة بالغادة والحسناء
بك اعارته الشام جمالها ... صبحا وروعتها مع الامساء
فغنت كروض ما تفتح نوره ... الا على النسمات والانداء
أفدي بها سمر الظباء نواعسا ... في أعين عربية حوراء

أما أول قصيدة ألقيتها في جمع عام فكانت ترحيبا بوفد عربي سوري زار الأردن عام ١٩٤٣ وأقيم له حفل شرفه سمو الأمير عبد الله واذكر منها:

أهلا بفتية سورية وقادتها ... البشر حل على الأردن والسعد
جرى ليلقاكم الأردن مبتسما ... وماؤه منذ حللتم أرضنا شهد

عندما وقف سموه وخاطبني قائلا: يا فتى ان واظبت على نظم الشعر فستترك شأوا لا تلحق فيه. واهداني ساعته الذهبية.

يتأثر كل شاعر بأحد فحول الشعراء قديمهم وحديثهم فبمن تأثر الشاعر أحمد الشرع؟

تأثرت الى حد ما بالشعر الجاهلي ممثلا باحد اصحاب المعلقات زهير ابي سلمى وتأثرت الى حد ابعد بشاعر العربية المتنبي الذي حفظت ديوانه بثلاثة اجزاء. ويعود الفضل في ذلك الى وجودي منفيا وفي مكان ناء.

أما من تأثرت بشعره ولدرجة اني احفظه كله ما نشر منه وما لم ينشر ولازمته اثنى عشر عاما لم افارقه منها الا فترات متقطعة بسبب وجوده في السجن او النفي فهو عرار شاعر الأردن، والمراة التي تنعكس عليها صورة الأردن بآماله والامه بافراحه واتراحه والمناكيد من ابنائه المرحوم مصطفى وهبي التل.

ما كنت ولن أكون شاعرا متكسبا او شاعر مناسبات انتهزها لأجني من ورائها نفعا خاصا بل على العكس كثير ما قادني الشعر الى مزالق انتهت بي الى السجن او فقدان الوظيفة وحرماني منها وتالب المتنفذين على اقصائي والوقوف حجر عثرة امام طموحاتي، ونعود الى جوهر سؤالك أنظم الشعر متأثرا بحادث ما فاذا لم اتأثر بهذا الحادث فانني اعتبره عاديا وقد طرقت ابواب الشعر الاجتماعي والقومي والتعليمي.

وفي أول عهدي وقبل نكبة العرب ونكستهم وهزيمتهم طرقت باب شعر الغزل اذ لم يعد لدي كعربي ما يجعلني اتغزل بفتاة وانسى يافا او اصف غادة ولا اصف نكبتنا في مقدساتنا واشبب بغانية وقومي مشردون تحت كل سماء وفوق كل اديم.

هل جمعت اشعارك في ديوان وهل نشر منها شيء واي انواع القصائد تفضل مما نظمت؟

أستهل الاجابة على سؤالك بهذين البيتين:

قالوا لشعرك عشاق يودهم ... ان يجمعوا بعضه في شبه ديوان
فقلت شعري أشلاء مبعثرة ... كأنها عمري في كل ميدان

لقد حالت ظروف سياسية ومصاعب مادية دون جمع شعري في ديوان مطبوع وانما هو مخطوط وارجو ان يهيأ لي ظرف يساعدني على طباعته واخراجه لعشاق شعري ان لمد الله في عمري والا (فالبركة في ابنائي).

اما الشق الثاني من سؤالك فان احب قصائدي الي هي القصائد الوطنية والاجتماعية ورثاء الخالدين من رجالات العرب واصدقاء العمر ورفقاء الدرب.

ما هي احدث قصائدك حتى هذا اللقاء؟

كانت احدث قصائدي هي في عيد ميلاد المسيح عليه السلام والتي نشرتها صحافة اليرموك وقصيدة في عيد الشجرة والتي اقول فيها:

سائل الفلاح عن دين الأولى ... اخذوا الدينار منه عشرة
وهو يوما خارج عن طوره ... لا تقولوا حينذا ما اكفره

والخمسين بيتا لنعيم ميتا في ذكرى أربعين رفيق الدرب المرحوم نعيم التل الذي صادف في منتصف الشهر الماضي.



هل تربطك صلة بالشعراء المعاصرين وما الذي تستهويه في شعرهم في عصرنا الحاضر؟

منهم من هو اخ او زميل بعضهم التحق بالفريق الأعلى وامد الله في عمر الاحياء منهم.

عرفت ابا جعفر المرحوم ابراهيم طوقان ولو قيض له ان يعيش اكثر لما نازعه على زعامة الشعر احد، نادمت النجفي والجواهري وعبد الرحيم محمود وصحبت ابا سلمى عبد الكريم الكرمي وحسني زيد الكيلاني ومحمد الشريقي ورفعت الصليبي وبدوي الجبل وشاعر شباب فلسطين واكثرهم كان بيني وبينه مراسلات شعرية يضيق حديث صحفي كهذا عن استيعابها وارجو ان يتسع لها باتساع اليرموك وصحافتها. اما من لا يغيب عن مخيلتي واراه في كل شيء بحياتي فهو عرار طيب الله ثراه وتيمنا به اسميت نجلي الأصغر الذي يدرس الصحافة في جامعة اليرموك عرارا.

يعجبني الجواهري في وطنياته والكرمي في قومياته والافغاني بحدة تكلفه وحسني زيد برقة شعوره وعرار بكل شيء.

وفي نهاية اللقاء سألت شاعرنا احمد الشرع عن رأيه في الشعر الذي ينشر في صحافة اليرموك فرد قائلا:

صحافة اليرموك ولا اجامل هنا او (امسح جوخا) وانني اطالعها كلما صدر عدد منها فيعجبني فيما تنشره من الشعر العمودي الموزون الذي يخرج من شعور صادق فيثير شعور الاخرين، اما الشعر الذي يسمونه الشعر المنثور او الشعر الحر فانني لا اكتمك بأنني اسميه النثر المشعور ولا ارى هنالك شعرا حرا واخر عبدا فالشعر منذ كان شعرا له قواعده واركانه وتفصيلاته وجرسه ووزنه وسيظل كذلك مهما تهرب الشعراء من صعوبة علم العروض ومن المطالعة والحفظ لاكتناز ثروة معنوية ولفظية تغنيهم عن التهرب من الشعر العربي الأصيل الى مقطوعات غير ملتحمة الأجزاء ولا يربط بينها هدف واحد.

حيفا سر النزيف

افضي اليك بكل اسرار النزيف
يا صاحبي
حيفا التفتح، في خدود المدبين...
يمامتين، ونورسين، وباقة يأتي بها...
الحسون من اقصى المدائن
يا صاحبي طاب الغناء لحلوة العينين
تخلع شالها الوردي فوق وسائد
الحلم الذي يهوى التسكع في الشقيق
يا حلوتي
اشتقت رائحة البخور ونكهة التوت
والبرقوق المسائي
عشرون عاما، نسكن الليل الطويل
ونشتهي
فوضى شرائط طفلة
عبثت بها قدمان فوق مصاطب الليمون..
واللوز الجليلي
ومطيرة تلك المصاطب
ماء اصابعها، وخمسة انهر تلقي مداها
للعيون السود....
كيما تنطفي
وتبيح موت صبية كان اسمها النسرين
والاعصار والابحار، كان الاسم حيفا
اذار يصهل في المدى
اذار يرتق في الرؤى
اذار يشعل في الصدى
بوح الزنابق للهوى
يا حلوتي
الان يأسن ماء روحي
ينطفي في النار ينكسر الزجاج
لنسكن الأوجاع يا امرأة
مخضبة بعشقي والجداول تنتحر
يا للطفلة الأولى تعالي...
كسري كل الدمى
يا الطفلة الجذلى، لقد أومأت...
للأرض الحرام
مسكونة بالفارس المقتول...
ولو بالخيام
الله... ما احلى اليمام!؟
مبتورة من اخر الدنيا...
جدائل موتنا
الله كم هو موتنا
متورق بالشاي في اكواب سيرة المرايا!!
وتمايلت شمس الرخام بداية الكون الحزين
وطواف روحي حول
كعبتها السنين
طوران يسكن فيهما شبح الانين
وتباعدت كل المسافات القريبة
باسم التي امتشقت من الاضلاع
ضلعا قطفت.ثمار الحلم برقوقا وطلعا
يا صاحبي
انصت قليلا: نسمع الاصفاد تشرب كأسها
ابشر فبوصلة الجهات تمر من كل الدروب
الى هوانا
حيفا كتفاح الجبال
في وجنتيها قبلة الخال المسافر
في صدرها كل اشتهاء الكائنات

باسل الرقايعة

قصة قصيرة: حنان



أحببتها عندما كنت طالبا في الجامعة الأمريكية في قسم الاعلام. وقد كنت اسكن في منزلهم خلال الأربع السنوات التي مكثتها في لبنان وهي ما تزال صغيرة السن شقراء اللون.

كانت عندما دخلت منزلهم أول مرة في الصف الأول الاعدادي جميلة بمريولها النيلي وعيونها الخضراء تضاهي شجرة الأرز جمالا وعظمة. واستطاع الحب ان يعرف طريقه الى قلبي...

وفي احد الايام بينما أقرأ في كتاب اذ دخلت الى غرفتي وقالت: اريد ان تساعدني في دروسي.

وجلست وما أجمل مسكها للقلم والكتاب. وبعد قليل نظرت الي وقالت: هل بلادكم جميلة؟ كيف هو الأردن؟ حدثني عنه.

– كما هو لبنان... ان فيه الكرم والخير... انه التوأم لفلسطين.

– وهل ترون فلسطين؟!

– انها حزينة.

– أتمنى ان اذهب اليها او الى الأردن.

وكلمتها عن الأردن وعن فلسطين وتاريخهما العريق وحدثتها عن حبي لها وانها ستكون في يوم من الأيام أردنية وجارة لفلسطين.

وكبرت حنان وأصبحت في الخامسة عشرة وكبر معها حبي وأصبحت لا أطيق فراقها حتى اني كنت لاختصر اجازتي كي أعود واراها.

وكنا نخرج في كل يوم خميس الى الشاطيء. وفي احدى الرحلات بينما كنا نتمشى على الشاطيء نتكلم عن الظلم الذي حل بلبنان الجمال من جراء الحرب الطائفية المجنونة. ثم جلسنا امام البحر الكبير اذ قالت: هل تحبني؟! فقلت لها: إنت تعلمين مدى حبي لك... كما تعرفين اني لا استطيع العيش بدونك.

– ولكنك بعد اشهر ستتخرج وتغادر لبنان وتعود الى بلادك ولن نراك.

– سوف تكوني أردنية بعد سنة واحدة من مغادرتي لبنان.

وجاء يوم الرحيل ويا له من يوم صعب. وغادرتها ودموع لبنان الحزين بين عينيها والحسرة في قلبي تكاد تقتلني وبكينا كما تبكي الأرض على فلسطين، وهي تبكي وانا لطمئنتها بأني سأعود لعينيها وشعرها الذهبي.

– سأعود يوما فانتظريني...

وانطلقت بنا السيارة وهي ما تزال رافعة يدها والدموع بين عينيها حزينة. وبقيت تسير بنا السيارة وكأنها لا تتحرك وبعد ساعات وصلت بنا الى المنزل. وفي المساء التقاني الأهل مهنئي بالرجوع والنجاح.

– اصبحت الان الصحفي...

– في صحيفة ستعمل؟

انهم يخبرونني ولا يعلمون انني لن اجد عملا. واصبحت اكتب لها وهي ترد على رسائلي بكلامها الرقيق مدة سنة وكتبت لي في أول رسالة: ... اردت دخول غرفتك لأن فيها اجمل ذكريات اراك فيها، وعندما ادرت المفتاح شعرت بحزن وكآبة لاني سأدخل مكانك ولا اجدك فيه وما ان دخلت حتى رأيت فراشك مشعثا واوراقك التي لم تضع فيها أي حرف يذكرني بك... فقمت بترتيب فراشك (ولملمت) اوراقك وهي الان كما كانت وسوف تبقى الى ان تعود... حبيبتك حنان.

وعندما كلمت ابي بموضوع خطبتي منها لأني اصبحت اعمل في احدى الصحف قال: انك تعرف اننا قد خطبنا لك ابنة عمك منذ ان كنتم صغيرين.

– ولكني لا اريد ابنة عمي زوجة...

– ما هذا الكلام... اترفض ابنة عمك وتريد ان تتزوج غريبة... اجنبية؟

– انها لبنانية وليست غريبة... انها عربية من بلاد الشام.

– لن تتزوج غير ابنة عمك.

رفضت الزواج نهائيا واصبح كل تفكيري بعملي نسيت الزواج حتى نسيت تلك جميلة العيون والاحساس حنان. ومضت سنة اخرى وجاءت سنة ٨٣ وكنت قد نسيت الدنيا وما فيها. وفي أحد الايام طلبني رئيس التحرير وعندما ذهبت الى مكتبه قال: سوف تذهب الى لبنان لتكتب تقريرا عن الأوضاع الاجتماعية من جراء الحرب الاسرائيلية فيها...

تكلم وتكلم وتذكرت حنان ولبنان وتذكرت الدموع البيروتية في وداعي وتذكرت وعودي لها وجبني ونزلت دموعي فقال ماذا بك.

– لا شيء... انما ارجوك لبعث غيري في هذه المهمة.

– لا تخف... انها ليست صعبة... كذلك انت خير من يعرف لبنان وبيروت لأنك قد سكنتها اربع سنوات.

وانطلقت بنا الطائرة والخوف يملأ قلوب الأهل، فمن يذهب الى لبنان الذي كان يوما من الأيام محط انظار السياح فمن يذهب اليه لا يعود فهل سأراها؟ ماذا اقول لها اذا قالت لماذا لم تنفذ وعدك؟ فهل تزوجت غيري؟ لا فهي الان تنتظرني بعيونها الجميلة وشعرها الذهبي... نعم انها تنتظر عودتي فهي الان في نهاية المرحلة الثانوية سوف اتزوجها حتى وان غضب ابي والاسرة فهي حبيبة غالية على قلبي...

وهبطت بنا الطائرة في مطار بيروت وقد تغيرت كل معالمه بل تغيرت بيروت عاصمة الجمال الشرقي واصبحت اطلالا مدمرة قد قضت عليها الأيام بالحزن والكآبة. بيروت ذات الاسنان البيضاء دائمة الظهور اصبحت الان مكفهرة لا تضحك بل انها دائمة البكاء. وبينما اسير منجها الى ذلك البيت الذي سكنته اربعة اعوام واحببت فيه الغالية كنت اقول: كيف ستكون فرحتها عندما تراني قد عدت لها؟ سأقدم لها هديتي أول ما أراها فهي هدية حب يتجدد. احضرت لها ثوبا من اللباس الأردني الشعبي.

وامام الدار طرقت الباب وكنت اتوقع انها ستكون من يفتح لي الباب... ولكن الذي فتح لي كان امها وقد تغيرت وكأنها في التسعين من العمر. لم تعرفني في بادىء الأمر وعندما عرفتها بنفسي أدخلتني واذ بالبيت حزين لا يوجد للفرح فيه مكان وكأنه لبنان أو فلسطين ولكنه جزء من لبنان وهذا الرجل كأني به والدها ولكنه تغير وقد كان كله حيوية وشبابا... ربه ماذا حل بهذا البيت؟

وعندما سألتهم عنها بكوا وقالوا لقد ماتت...

صعقت لهذا الخبر... والثوب الذي احضرت والحب الذي جددت...

قال لقد دخل جنود العدو الى المدينة و... لم يستطع ان يكمل لأن الدموع قد حبست الكلام ومنعته من الخروج.

– كانت دائما حزينة منذ ان منعت عنها رسائلك وهي تموت كانت تذكر اسمك قالت امها:

– دخل الجنود الاسرائيليون الى بيروت ودمروا المدينة وكل ما يجدونه يدمرونه. وكانت حنان في المدرسة، وعندما عادت ... (عادت الدموع لجريانها) قتلوها وجدناها باخر رمق... وكانت تذكر اسمك... وقد بقيت محافظة على غرفتك تنظفها في كل يوم وكأنك فيها فكانت تقول: سيعود في وقت مفاجيء... نعم سيعود.

وهكذا عدت ودموع لبنان في عيني... لقد فقدت الغالية ولم احضر معي تقريرا عن الأوضاع في لبنان ولكني لحضرت لكم هذه الحكاية من قصص الوطن العربي الحزين... لبنان.

بسام السلمان

تعب المشوار ولم أتعب

تعب المشوار ولم اتعب ... فشقاني نبع لا ينضب
وحنين فؤادي للماضي ... افواه من عدم تشرب
وصدى موالي موجوعا ... مجروحا منهوكا متعب
والكلمة تنقر حنجرتي ... منعت احلامي ان تطرب
والحبر يجف باقلامي ... اه لو تكتب ما يكتب
اه لو دمعي منسكب ... قد ابدو شيئا او يسكب
تعب المشوار ولم اتعب ... فاتا والقلب الى مأرب
هجر الحسون عشيرته ... وعلا وعلا فوق الكوكب
وتراءت في افق الماضي ... سفن ومراكب لم تركب
اشجار صنوبر ناشفة ... ومشاعر مكلوم ينتحب
وقصيدة شعر مطلعها ... تعب المشوار ولم اتعب
تعب المشوار ولم اتعب ... فالماضي كرر لي الحب
الماضي جدد في دربي ... قدر ان اعبر تلك الدرب
مالي متسابق خطواتي ... وكأني انشد لقيا السرب
مالي والجرح بأعماقي ... مالي والاه تحيط القلب
كلماتي تكلى والدنيا ... احترفت في رأسي فن الشيب
والشمس تودع بهجتها ... والبدر باشلائي يلعب
هل اعشق ثانية حقا ... اترى جرح الايام يطب؟!
عجبا ما اسرع انفاسي ... ان تحفر بئرا فيه تصب
اني احببتك لا جدوى ... ان يغني حبك او يقلب

عبد الكريم اللمع

هموم الفنان التشكيلي الأردني
(١)

هموم الفنان التشكيلي في بلدنا قضية ولا نقول اننا تنفرد بذلك عن وضع الفن التشكيلي في البلاد العربية الاخرى ولكن لفناننا التشكيلي بعض الهموم الخاصة بالاضافة الى تلك التي يشترك بها مع زميله العربي.

وهذه قضية لسيت بحاجة الى كبير جهد في بيان اهميتها، فاننا واذا اردنا ان يؤدي الفن التشكيلي دوره بفعاليه، وان تكون له مكانته الاساسية كعنصر مهم من عناصر الثقافة، اذا اردنا ذلك فلا بد من مناقشة المعوقات التي تعترض اداءه لهذا الدور والتي تنحيه جانبا عن مكانته التي يجب ان يحتلها.

هذا واريد ان اذكر بداية انني قد ترددت في اختيار عنوان لهذا الموضوع من بين عناوين عدة احدها «واقع الحركة التشكيلية الأردنية» وقد لا نغالي اذا قلنا ان في هذا العنوان تجاوزا اذ كيف تصف شيئا بالحركة على اطلاقها مع ان له حركة بطيئة وغير محددة الاتجاه. وهذا هو حال الفن التشكيلي في بلدنا اذ لا يعدو كونه مجموعة من الناس تنتج فنا تشكيليا، خطوط الاتصال شبه مقطوعة مع من يفترض بأن هذا النتاج موجه لهم وهم جمهور المتذوقين.

أو قد يتبادر الى الذهن اننا نريد تقديم بحث ميداني تحليلي عن اعمال الفنانين التشكيليين الأردنيين وهذا ما لم نقصده، وعناوين اخرى لها وما لهذا العنوان من منطلقات واخيرا اخترت هذا العنوان، مبررا انه اقرب الى ما نقصده وما نتجه لبحثه، بالاضافة الى انه يذكر الفنان، الانسان، الاساس، وما يواجهه من مشاكل ومعوقات هي بعينها التي تواجه فنه، اذ لا انفصال بينهما.

وقد يظن البعض ان هذه قضية تهم الفنان وحده وهذا ليس صحيحا. وان كانت تهمه بشكل اكبر واكثر من غيره فهي تهم عموم الناس ومتذوقي الفن، وراغبين له التقدم والمشاركة في اثراء الثقافة. واتصالا بهذه النقطة لقد اثارت الصحافة المحلية موضوع الثقافة ونشر في ذلك مقالات عديدة ركزت على السبل الكفيلة بتعميق الثقافة في مجتمعنا ومناقشة قضاياها والوقوف على معوقاتها وما يعتورها من تخبط ومحاولة الوصول الى ما يمكن ان ينقيها ويعدل مسارها، وبالنهاية يجعلها ايجابية فاعلة في حياة المجتمع. اقول لقد نشر الكثير في ذلك ولكن جل تركيزها ينطلق من بحثه وتوجهه من انواع ابداعية بعينها من الأدب كالقصة أو الشعر او الرواية. واعتبر ذلك الثقافة بعينها ولا شيء غيره، وغني عن القول ان هذا ليس صحيحا. اذا ما المانع ان يكون الفن التشكيلي او الموسيقي او غيرهما من ان تكون عنصرا مهما في الثقافة؟ وقد يكون هذا دافعا الى بيان العوامل العديدة التي ادت الى تحجيم دور الفن التشكيلي في بلدنا وبالتالي نسيانه عن مناقشة قضايا الثقافة.

قد يكون فيما ذكرناه ما يبرر بحث القضية او اجابة على سؤال لماذا اثارة هذا الموضوع والكتابة فيه؟ اما السؤال الذي قد يتبادر لك عزيزي القارىء فهو لماذا هنا في صحافة اليرموك والاجابة على هذا السؤال تضعنا في شباك احدى الهموم، واقصد بها «الضرورة الاتصالية».

فالفنان التشكيلي الذي يعي دوره ويريد الاتصال بالمتذوق يحز في نفسه هذا البرج العاجي الزائف الذي يضيفه فيه بعضهم تقليدا لأفكار سقيمة تدعو الفنان الى ان ينتج لذاته او للمستقبل وسيأتي اليوم الذي يقدر فيه... وما الى ذلك من الهذيان... الفنان التشكيلي الذي يعي دوره - اقول - ويريد لاعماله ان ترى النور وان يشاهدها الناس وان تنقد وان يطرح افكاره وارؤه وفلسفته وان يناقشها مع الغير ولا يكفيه ذلك اذ يريد بعد ذلك او قبله الاتصال بزملائه الفنانين، وان يبقى على معرفة دائمة باخبارهم وتجاربهم وكذلك اخبار وتجارب الفنانين من الوطن العربي والعالم ومن هنا تأتي اهمية وسائل الاتصال من تلفزيون وراديو وصحافة وغيرها من القيام مثل تلك المهام.

ومن الجدير ذكره ان هذه الصلة ليست حاجة الفنان وحده بل انها ضرورة للمتلقي أي الجمهور بشكل عام فان ذلك يصقل خبرته التذوقية ويطورها.

وصحافة اليرموك كونها تصدر عن جامعة اليرموك التي تضم كلية او دائرة الفنون الجميلة الوحيدة في الأردن هذه الخصيصة تظهر مدى اهمية طرح هذا الموضوع على صفحاتها من اجل الاتصال بطلبة الفنون الجميلة وهيئة التدريس بها والمهتمين بالفن التشكيلي بشكل عام.

هذا عن اهمية او ضرورة الاتصال بالنسبة للفنان التشكيلي ولكن سأعود لطرح القضية الاتصالية ووسائلها وكيفية تقديمها للفن التشكيلي في حلقة قادمة، حيث ان القضية الاساسية تحتاج الى عدة حلقات متتابعة لتغطية اغلب تفرعاتها.

وغني عن القول بأن الحوار الجاد يثري دوما والى اللقاء في الحلقة القادمة.

خالد الحمزة

الفنان عبد الكريم القواسمي: مسرح الستينات كان الأفضل

اجرى اللقاء بلال ميرزا أيمن المبيضين

البطاقة الشخصية

عبد الكريم عمر القواسمي
مكان الولادة: الخليل
تاريخ الولادة: ٤٥/٨/٢٩
الحالة الاجتماعية: متزوج وأب لأربعة أطفال هم أشرف، رشا، ايمان، ايناس.

حدثنا عن بدايتك الفنية؟

كانت البداية مع فرقة مسرحية أهلية ومن ثم الى مسرح دائرة الثقافة والفنون عام ٧١، ثم طلبت لعمل تلفزيوني وهو (الطوفان) للمخرج عدنان الرمحي، وقمت بدور صغير فيه، وطبعا تعتبر هذه بمثابة انطلاقة لأي فنان كان.

ماذا عن رحلتك عبر مشوار الفن؟

أصبح قدري في الوسط الفني أن أشخص الرجل الكبير في السن والطيب والهادىء، وهذا غرب شخصيتي الحقيقية عن المشاهد، فكثرة المسلسلات البدوية والتاريخية والريفية، كل هذا جعل الأسم مطروقا الى سمع المشاهد وربما لا يقترن احيانا بصورة عبد الكريم الشخصية، والدور الذي امتاز بهذا اللون هو دوري في مسلسل (دليلة والزيبق) حيث قمت بدور «والي مصر» ولكن بعد ان شاركت في اعمال قريبة (معاصرة) اصبح الأسم والصورة يقترنان في ذهن المشاهد واذكر دور (الشيخ سويلم) في «هبوب الريح» للمخرج محمد عزيزية والمسلسل المحلي «ليالي عمان» وكذلك دور ابو منير في مسلسل «التجربة» الذي عرض مؤخرا.

بصفتك ممثل مسرحي، ما رأيك بتجربة المسرح الاردني حاليا ولماذا امتاز مسرح الستينات عن مسرح الثمانينات؟

مرحلة الستينات أو مرحلة «هاني صنوبر» اعتبرها افضل من ناحية تخطيطية وادارية على اساس انهم في السابق كانوا يعملون كأسرة مسرحية لها خطتها وتختار نصوصها وان كان اغلبها مترجما عن المسرح العالمي الا انها كانت مختارة بدقة ووعي ولو بقيت هذه الاسرة بنفس مسيرتها لحققت الشيء الكثير للمسرح الاردني اما في الوقت الحالي فالعنصر الايجابي يختلف عن السابق بازدياد عدد الخريجين وزيادة التجربة الفنية للشباب العاملين مما يؤهلهم لانجاز أعمال فنية ربما تباري مثيلاتها ان لم يكن في العالم المتقدم ففي العالم العربي ولكن اعيب على هذه الفترة التخبط في اختيار النصوص والمدارس المسرحية المختلفة والسيء منها ما هو قريب الى الذوق وحاجات المشاهد الاردني ومنها ماهو غريب كليا او جزئيا عنه.

من المعلوم ان مسرح القطاع الخاص له دور كبير في تمثيل الاردن في المهرجانات المسرحية ما هو رأيك بدور المسرح الخاص في تطوير المسرح في الاردن؟

القطاع الخاص في المسرح بالذات أنشأ العديد من الفرق المحلية التي انجزت العديد من الاعمال اللائقة والتي تذكر في تاريخ المسرح الاردني وعلى سبيل المثال (فرقة عمون ٧٤) لو ربما كان ضيق الامكان المادي هو السبب في احباط عطاء هذه الفرق ومنعها من الاستمرار في مسيرتها ولو راجعنا قيود وزارة الثقافة لوجدنا العديد من الرخص المعطاة لفرق مسرحية خاصة لا نجد منها حاليا على ساحة المسرح سوى القليل مثل فرقة (الفوانيس).

لو خير الفنان عبدالكريم بين التلفزيون والمسرح والاذاعة فماذا يختار؟

المسرح ثم المسرح ثم المسرح ويخطر لي في هذا المجال قول احد النجوم حينما كان يقوم بدور في المسرح وطلب منه تركه ليستبدله بدور في فيلم سينمائي فقال: «إنه المسرح لا اللعب» فعلى المسرح يلتقي الانسان المرسل والفنان بالانسان المستقبل الجمهور في تفاعل حقيقي قد يلغي الفارق احيانا بين من هم على خشبة المسرح ومن هم في الصالة حيث تكون المتعة كاملة للطرفين.

هل هناك مشاريع تخطط لها؟

حاليا أعمل تدريبات على عملين تلفزيونيين أحدهما برنامج مسابقات خاص بشهر رمضان بعنوان من هو واخر سباعية بلون ريفي بعنوان «للحصاد بقية» للمخرج موفق صلاح انتاج شركة الانتاج الاردنية واقوم بالتصوير لمسلسل «رياح الليل» للمخرج عروة زريقات.

واخيرا، هل تود أن توجه كلمة؟

أتمنى أن يصبح الفن حاجة جماهيرية كما الماء والزاد وهذا ليس من المحال حيث لنظرة بسيطة الى امم خلت قبل الاف السنين كالاغريق مثلا، نجد ان الفن كان عندهم الفن شبيها بمثل هذه الحاجة.

وقفة قصيرة

سألت امرأة احد الجراحين العرب لماذا خلقت المرأة من ضلع الرجل ولم تخلق من سائر اعضاء الجسم!؟ فقال لها: لم تؤخذ من رأس الرجل خوفا من ان تتسلط عليه ولا من قدميه لئلا يدوسها عند الغضب ولكنها اخذت من جانبه لتكون مساوية له ومن تحت ذراعيه ليحميها ومن اقرب مكان الى قلبه لكي يحبها ويحترمها.

محمد ياسين

أول دورة تدريبية في الموسيقى تقيمها عمادة شؤون الطلبة

السيد نبيل الشرقاوي

كتبت هديل الحياري

أقامت عمادة شؤون الطلبة في جامعة اليرموك دورة تدريبية لطلبة الجامعة في الموسيقى، وذلك ايمانا منها في عملية تنمية مواهب ورغبات الطلبة.

وللتعرف على ماهية تلك الدورة التقينا السيد «نبيل شرقاوي» مدرب المشتركين بالدورة حيث قال: تعتبر هذه الدورة الأولى من نوعها في الجامعة وذلك لصقل موهبة الشباب الذين لديهم رغبة في العزف على مختلف انواع الالات الموسيقية وتعريفهم بمبادىء الموسيقى العامة.

واضاف السيد الشرقاوي ان الشخص المؤهل أكاديميا بهذا المجال تكون معرفته افضل بكثير وأوسع من الذي يأخذ الشيء بشكل ارتجالي.

اهداف الدورة

وحول الهدف من عقد مثل هذه الدورة قال الشرقاوي أننا نهدف من تلك الدورة الى نشر الثقافة والوعي الموسيقي بين طلبة الجامعة، والاتجاه بالموسيقى والغناء للناحية الايجابية، ويكون هذا باختيار الكلمات الجيدة واللحن الجيد الى جانب الاهتمام باللحن الفلكلوري والوطني.

وأوضح: ان هذه الدورة كانت ستعقد في بداية الأمر لأعضاء الفرق الموسيقية فقط ولكن الالحاح الشديد من قبل الطلبة الاخرين كان سببا رئيسيا في تشكيل هذه الدورة، وبعد ذلك تم توفير بعض الاكاديميين من خريجي دائرة الفنون في الجامعة ومن المدرسين ايضا.

عدد المشاركين

وقال السيد الشرقاوي: انه قد بلغ عدد الطلاب المنتسبين لهذه الدورة ٤٥ طالبا وطالبة.

وبالنسبة للمساعدات والتسهيلات التي قدمتها عمادة شؤون الطلبة لدعم هذه الدورة، فكان هناك توفير الات موسيقية جديدة وقاعات عديدة مناسبة، وقاعة فيديو وستقوم عمادة الشؤون في المستقبل باعطاء المكافآت للمدرسين المشتركين بالدورة.

وحول المبالغ التي تؤخذ من المشتركين بالدورة فهي رمزية للغاية، فقد بلغت خمسة عشر دينارا لمدة ثلاثة اشهر، وهي مدة الدورة.

وبالنسبة لأوقات المحاضرات المتعلقة بالدورة فقد تم الاتفاق على ان تكون مدتها ٣ ساعات وفي ايام مختلفة. وتبدأ بعد الساعة الثالثة من بعد الظهر وحتى السادسة مساء وذلك بما يتناسب مع اوقات فراغ معظم الطلاب المشتركين بالدورة حيث قسم الاعضاء الى مجموعات مختلفة.

المطرب الاردني محمود صالح: الفن في بلدنا لا يطعم خبزاً

اجرى اللقاء محمد احمد عبنده

بدأ المطرب الأردني (محمود صالح) حياته الفنية هاويا كباقي المطربين حيث غنى في «ركن الهواة» بالاذاعة سنة ١٩٦٧ وفاز بالجائزة الاولى وغنى في برنامج «نجوم الغد» في التلفزيون الاردني وفاز بالجائزة الاولى ايضا وفي علم ١٩٧٥ غنى في برنامج الهواة في الاذاعة وفاز بالجائزة الاولى.

صحافة اليرموك التقت المطرب محمود صالح فتحدث عن مشواره عبر الطرب والغناء فقال:

اشتركت وفي عام ١٩٧٣ مع مجموعة الاذاعة في الحفل الفني الذي جرى في مدينة الحسين للشباب بمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيس المملكة وبعد ذلك انقطعت عن العمل الفني بسبب سفري لخارج الاردن حيث قمت بنشاطات فنية هناك.

وفي عام ١٩٧٥ غنيت في برنامج الهواة في الاذاعة وفزت بالجائزة الاولى وفي عام ١٩٨٤ قررت العودة للعمل الفني وتقدمت لفحص صوت في الاذاعة وقام على اثرها الاستاذ الملحن روحي شاهين رئيس القسم الموسيقي للاذاعة بتلحين اول اغنية لي وهي دخلك يا طير بلادي من كلمات الاستاذ على الزغول حيث شاركت في مهرجان جرش للثقافة والفنون لعام ١٩٨٤ لهذه الاغنية.

واضاف: وبعدها قام الاستاذ روحي شاهين بعمل لحن لاغنية ثانية لي وهي «وارده على بير الميه» وهي من كلماتي حيث انها لون جديد من الغناء حظي باعجاب الجميع وقمت بتصويرها للتلفزيون الاردني وقام الفنان الأردني سمير بغدادي بتلحين اغنية وطنية لي بعنوان «بحبك يا بلدي» وهي من كلماتي ايضا كما وشاركت في مهرجان جرش للثقافة والفنون لعام ١٩٨٥.

وبعدها سجلت اغنية بعنوان «عند المغاريب» وهي من الحان الملحن السوري عبد الكريم الشيخ كلمات محمد جبيل ومن ثم سجلت اغنية بعنوان « الغزال» للفنان الأردني عبدالله الشويكي من كلمات محمد نهار وقمت بتصويرها للتلفزيون الأردني للمخرج شاهر الحديد وبنوع جديد من الاخراج والذي يقوم بجهد مشكور مع طاقمه الفني بدعم وتشجيع للفنان الأردني.

ماذا عن مشاريعك الحالية؟

اقوم حاليا بتسجيل اغنية جديدة للاذاعة بعنوان «ابتلينا من النهاية» وهي اغنية عاطفية كلمات والحان الملحن السوري المعروف الاستاذ راشد الشيخ.

ويقوم الملحن الاردني الاستاذ روحي شاهين بتلحين اغنية جديدة لي بعنوان (ويش بدالك) كلمات الشاعر الغنائي السوري توفيق عنداني.

ما هو تقييمك للحركة الفنية في الاردن؟

بدأت الحركة الفنية في الاردن في تقدم ملحوظ في السنوات الاخيرة حيث ان الاردن بلد التراث والفن والفلكلور الشعبي بعكس ما كان يعاني منه الاردن من تأخر بالحركة الفنية بسبب نظرة المجتمع للفن والفنان حيث اصبح الشباب الان يقبلون على الفن ودراسته بشكل جيد بفضل توفر هذا التخصص في جامعة اليرموك حيث أنهم ادركوا بأن تقدم ورقي الشعوب يقاس بقدر تقدم ورقي فنها.

وهناك حركة فنية في بلدنا ينقصها الدعم المادي والمعنوي والتوجيه وتتمثل في الفرق الشعبية وفرق التمثيل والفرق الفنية الموسيقية وكل هذه الفرق والنشاطات عبارة عن جهد فردي تقوم به هذه المجموعات الفنية.

وماذا عن الفنان الاردني؟

هو فنان قادر على العطاء واثبات هويته وشخصيته وقد اثبت ذلك من خلال المسلسلات الاردنية التي غزت معظم الدول العربية وكذلك المطرب الاردني الذي سافر للخارج وقدم واثبت مقدرته محليا وعربيا.

الفنان الاردني ينقصه الدعم المادي والمعنوي من عيش حياة كريمة واداء رسالته الفنية بالشكل الصحيح وهذا يتركز في النواحي الاعلامية والاذاعة والتلفزيون التي يجب ان تركز على الفنان المحلي كباقي محطات الاذاعة والتلفزيون في الدول العربية الاخرى التي تهتم وتركز على الفنان المحلي.

ومن الصعب امتهان الفن في بلدنا لانه لايطعم خبزا مع انه في البلاد الاخرى يطعم عسلا.

برقية مبايعة وتأييد وولاء الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

نؤيد ما جاء في خطابكم السامي نصا وروحا، أن ما جاء في خطابكم القومي الشامل الصادر من القلب الى اسرتكم الواحدة معبرا عن شجاعتكم وصدق مشاعركم نحو أمتكم. فسيروا على بركة الله ونحن نجدد العهد والولاء للعرش الهاشمي. نؤيد بكل أمانة وصدق واخلاص ووفاء.

مخلص المفلح، فارس فلاح العطين، عبد السلام فريحات

عهد وولاء الى مقام صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم

الى مقام حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم

نحن طلاب كلية التمريض في جامعة اليرموك نرفع لمقامكم السامي أصدق ايات الولاء ونؤيد كل ما جاء في خطابكم التاريخي. سيروا يا مولانا والله يرعاكم ونحن جندكم الأوفياء.

عنهم
عثمان العتوم
زكريا المومني

يجددون تأييدهم للحسين في جهوده لاستعادة الحقوق المغتصبة

هديل الحياري – صحافة واعلام، ثالثة
محمد وزان ابو سماقة – صحافة واعلام، اولى
ايمن المبيضين – صحافة واعلام، ثالثة
محمد يوسف المجالي – علوم مصرفية ومالية، رابعة
منير القضاة – صحافة واعلام، ثالثة
قاسم سناقرة – صحافة واعلام، رابعة
معاوية الشناوي – هندسة، خامسة
ناصر الطوالبه – احياء، اولى
سحر الفايز – انجليزي، ثالثة
أكرم العتوم – تاريخ، ثالثه
محمود ابو زيتون – عربي، ثالثة
عودة المجالي – جيولوجيا، رابعة
محمود يوسف الكوفحي – تربية رياضية
عصام حتامله – صحافة واعلام، ثالثة
محمد قديسات – صحافة واعلام، ثالثة
فايز عضيبات – صحافة واعلام، ثالثة
نايل الهروط – صحافة واعلام، ثالثة
مهنا حمدالله الهبارنة
إمغير عبد الله الهملان
جمال الفقيه – صحافة واعلام، ثالثة
محمود ابو الكشك – صحافة واعلام، ثالثة

صدى المنبر

حضارة المادة

لقد حطمت حضارة العلم والصناعة معاني الانسانية لدى البشرية فغدى الانسان رهن المادة تحكمه وتسيره، وانعدمت القيم الاخلاقية والمعنوية، واصبحت الحياة جافة تسير وفق معادلات ومسائل مادية، فالحياة بمعانيها الروحية الجميلة أصبحت آلة تعمل والانسان عضو في هذه الالة يدور في متاهات روتينية تقتل في روح الامل والحب.

فالبشرية تعيش خواء روحيا قاتل لم تستطع الحضارة المادية وهي في أوج عظمتها ان تخرج الانسان من هذا العذاب والخواء ففي اكثر دول سسم رخاء تشير الاحصائيات الى ازدياد انتشار الجريمة والانتحار وتعاطي المخدرات في محاولة للهرب من الواقع والعيش في خيالات توفر له السعادة المنشودة التي لم تحققها الالة فاصبحت سيدة وهو جندي مطيع لها تسير به نحو حافة الهلاك لانها انتزعت منه صفة الانسانية واعطته صفة الالة فانعدمت لدى الانسان لذة الحياة وغدت تحمل معاني مادية بحته فالحب صار شهوة والاخوة مصلحة والصدق احتيالا والامانة مغنما والعدالة تجارة.

فالبشرية بحاجة الى منقذ ينقذها من الدمار يسير بها الى بر الامان ويعيد اليها انسانيتها. منهجا يوضح العلاقة بين العمل والعبادة في اطار التكامل والوحدة.

وليس من منهج يحقق ذلك غير الاسلام دين الله الذي جعله صالحا لكل زمان ومكان ذلك الدين الذي اعتبر النفس البشرية هي اكرم واعز ما في الوجود واوضح العلاقة بين العلم والايمان والعمل والعبادة ليصبح العمل جزءا من العبادة ضمن اطار العمل المباح فلا ضرر ولا ضرار دين الله الذي وازى بين حقوق الفرد والمجتمع ليسيرا في اطار واحد نحو السعادة المنشودة.

منذر سميح

الدكتور مروان القيسي:

الإسلام لا يرفض الحب بل يرفض الشهوة

كتب منذر سميح

لقد اوجد الاسلام نظاما حياتيا متكاملا يشمل حياة الفرد والجماعة يتعلق بكافة الامور والفعاليات الانسانية منذ اربعة عشر قرنا، والحاجة الجنسية للفرد ضرورية لبقاء الامة واستمرارها ولذلك اوجد الاسلام نظاما متكاملا لتنظيم هذه الحاجة بعيدا عن الاثارة والكبت.

وللوقوف على رأي الاسلام في الحب والمشكلة الجنسية لدى الشباب التقت «صحافة اليرموك» الدكتور مروان القيسي الاستاذ المساعد في دائرة العلوم الانسانية والاجتماعية في جامعة اليرموك فقال:

إن الاسلام ربأ بالشباب عن أسباب الاثارة نظرا لانها تعمل على تعطيل او اعاقة انتاجه على كافة المستويات فالاسلام يريد من الشاب ان يكون وحدة انتاج تعطي المجتمع وتغذيه لا ان يكون مشلولا معطلا بسبب الاثارة.

ومن هنا وضع الاسلام حلولا جذرية للشباب وتتمثل بتيسير امور الزواج ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج» حتى يضع حدا للاثارة لديهم فينفرغوا في سن مبكرة للعمل والانتاج ومع ذلك فقد اوجد الاسلام حلولا لمشكلة الاثارة وهذا من رحمة الاسلام ولطفه فقد حرم الاسلام دواعي الزنا كما حرم الزنا فالاسلام لم يضع الشاب امام التحريم مكتوف الايدي انما اوجد الجو النظيف الذي يعاقب فيه مرتكب الزنا ومن هنا حرم الاسلام الخلوة والنظرة والاختلاط والنظر الى الصور العارية كل ذلك لكي يجد الشاب نفسه تلقائيا بعيدا كل البعد عن الوقوع في الزنا.

واضاف الدكتور القيسي إن علاج الاثارة لم يقتصر على الشاب وحده ومن هنا حرم الاسلام تبرج النساء وخروجهن سافرات لما فيه من اثارة للشباب ودفعهم الى الفتنة فوضع قواعد للفتاة المسلمة تلتزم بها لكي تحفظ نفسها وتحفظ المجتمع وتتمثل هذه القواعد في لباس المرأة وزينتها خارج بيتها، وتصرفاتها خارج المنزل، حتى يبقى المجتمع نظيفا اما في ظل السفور والمثيرات الحسية والنفسية فإنه من الصعب على الشاب الالتزام وهذا من لطف الله فقال تعالى: «ولا تقربوا الزنى انه كان فاحشة وساء سبيلا» فالتحريم يشمل كل شيء يدعو ويقرب النفس الى الزنى وما يثير النفس فالزنى له مقدمات واثارات تدفع اليه.

واضاف الدكتور القيسي بان الفراغ الذي يعانيه الكثير من الشباب هو سبب الاثارة ودعائمها فلا ينبغي للشاب المسلم ان يكون وقته فارغا دون عمل او ذكر او عبادة فقد صدق الشاعر حين قال «ان الفراغ والشباب والجدة مفسدة للمرء أي مفسدة» فالوقت إن لم نملأه بالخير ملأه الشيطان بالشر».

الحب والاسلام

واشار الدكتور القيسي في حديثه عن الحب إن القوتين اللتين تحكمان الانسان وتتحكمان به هما قوتا النفس والعقل، اما الجسد فإنه مرهون مأمور من احدى هاتين القوتين فالنفس مصدر الشهوات وما تطلبه النفس باستمرار وباصرار سريعا ما تعافه بعد أن تناله، أما العقل فإن ما تطلبه من باب مصلحة الانسان ونادرا ما يعقب ذلك حرة وندامة وفتور.

وما يحصل عند شبابنا هو الخلط بين قوى العقل والقلب والنفس، والحب الذي يتكلم عنه معظم الشباب هو حب الشهوة فيعيش الشاب والفتاة في خيالات تقودهما الى الاستنتاج بأنهما يحبان بعضهما البعض، والا فما تفسير انطفاء جذوة الحب معظم المحبين بعد الزواج؟

اما اذا كان طريق الحب الى القلب عن طريق العقل فإن الحب امر مختلف لأن ما يبنى على اساس قوي كالعقل من الصعب زواله بخلاف الحب الجنسي سريع الزوال.

فالحب نوعان، حب عقلي وهو حب ناضج مصدره العقل ومحله القلب، وحب جنسي او عاطفي مصدره شهوة النفس ومحله القلب ايضا، فالحب شيء عظيم خلاف ما يظنه شبابنا فليس الحب نظرة واحدة فإن ما يتم تحصيله من لحظة واحدة ليس سوى شهوة النفس كمن شم رائحة طعام زكي فسرعان ما يعافه بعد ان يأكله فلذلك رددت كثيرا امام طلابي انه لم يهن في هذا الزمان شيء مثل العلم والحب فالأول اهين بالشهادة والثاني اهين بالشهوة فالحب بناء شامخ لا يتحصل بنظرة او نظرات انما يحتاج الى تضحية من قبل المتحابين ومن هنا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «لم ير للمتحابين مثل النكاح».

ان الحب الجنسي الذي يراه شبابنا ما هو الا سراب صحراء فلا حب مع شهوة والنظر بل يرفض الشهوة لان الانسان ليس شيئا يشتهى، وكذلك ان تكون الشهوة أساس العلاقة بين الزوجين او ان تكون علاقة انسانية فهي مصدر خطر لانها سرعان ما تزول و[illegible].

كالجسد الواحد

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى».

المرأة في الإسلام

أدت المرأة عبر العصور ادوارا حيوية وهامة كانت تناسب وتركيبتها البيولوجية سواء في تربية الأولاد والعمل بالمنزل او في مساعدة زوجها في التغلب على مشاكل الحياة ومتطلباتها.

وقد شجع الاسلام المرأة على العمل الى جانب الرجل في اقامة المجتمع المسلم وبناء الحضارة الاسلامية، فشاركت الرجل اعباء حمل الدعوة الاسلامية وتحملت جميع صنوف المحن والوان الاضطهاد لرفع راية الاسلام ومع كل ذلك كانت المرأة في نطاق الزوجية المرأة التي تهب الاحسن لزوجها وتوفر السعادة والهناء لبيتها واسرتها وكانت في نطاق الامومة الام الحانية والمربية الواعية تصنع من صغارها رواد المستقبل وابطال الغد. هذا هو دور المرأة الاصيل في الحياة وهذه وظيفتها في هذا الكون، ولم تكن المرأة دفينة بيتها كسقط المتاع كما يظن البعض كما انها لم تكن منطلقة على وجهها راكبة رأسها بدون حد او قيد كما هي اليوم.

لأن تحرر المرأة المزيف في عصرنا هذا أخطر ما اقتبسناه من الحضارة الغربية اصبحت المرأة تخوض جميع ميادين العمل فدخلت ميدان الصناعة والزراعة والتجارة والفن والميكانيك والتي بعضها يتعارض في كثير من الاحيان مع تركيبها العضوي وطاقاتها الجسدية والنفسية، اصبحت المرأة في وظيفتها اللامنطقية كالمقبلات قبل المائدة فهي العنصر الاساسي في الدعايات التجارية في لفت انظار الناس الى السلع الاستهلاكية في اجتذابهم الى المطاعم والفنادق وبذلك تكون المرأة قد استغلت انوثتها ابشع استغلال وتعطلت وظيفتها الفطرية في الحياة وغدت متاعا او شبه متاع ومن المؤسف حقا ان المرأة العربية سلكت ذلك الطريق دون تمييز راضية لنفسها الانقياد والاقتداء مبهورة بالاضواء والضوضاء مفتتنة بالزينة والمساحيق والعطور مصدوعة بحمى الازياء والملابس الفاضحة.

ليت المرأة في عالمنا الاسلامي تدرك الحقيقة وتطلع على ما يكتبه عقلاء الغرب وعلماؤه واطباؤه عن النكبات والمآسي التي خلقتها الحضارة الغربية للمرأة الأوروبية، وليتها تطلع على الرسالة التي كشفها التحقيق في قضية انتحار (مارلين مونرو) أشهر ممثلة اغراء والتي تلقي بعض الاضواء على الاسباب التي دفعت هذه المرأة وهي في أوج شهرتها وقمة مجدها الفني الى الانتحار تقول مارلين مونرو في رسالتها (احذري المجد احذري ما يخدعك بالاضواء اني اتعس امرأة على هذه الأرض لم استطع ان اكون اما اني لمرأة افضل البيت الحياة العائلية الشريفة الطاهرة بل ان هذه الحياة العائلية لهي رمز سعادة المرأة بل الانسانية لقد ظلمني الناس وان العمل الذي لا يليق بالمرأة يجعلها سلعة رخيصة تافهة مهما نالت من المجد والشهرة الزائفة.

صلاح الدين غوانمة

من هدي النبوة

عن ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «ان الصدق يهدي الى البر وان البر يهدي الى الجنة وان الرجل ليصدق حتى يكتب عن الله صديقا وان الكذب يهدي الى الفجور وان الفجور يهدي الى النار وان الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله كذابا» متفق عليه.

عن انس رضي الله عنه قال: مر النبي صلى الله عليه وسلم بامرأة تبكي عند قبر فقال: «اتقي الله واصبري فقالت: اليك عني فانك لم تصب بمصيبتي ولم تعرفه فقيل لها انه النبي صلى الله عليه وسلم فاتت باية فلم تجد عنده بوابين فقالت: لم اعرفك فقال: انما الصبر عند الصدمة الاولى»)

ولا حجة للإنسان

الهوى والعقل

الهوى عن الخير صاد «مانع وصارف» وللعقل مضاد لانه ينتج من الاخلاق قبائحها ويظهر من الافعال فضائحها ويجعل ستر المروءة مهتوكا ومدخل الشر مسلوكا.

قال عبدالله بن عباس رضي الله عنهما الهوى اله يعبد من دون الله وتلا «افرأيت من اتخذ الهه هواه» وقال عكرمة مولى ابن عباس في قوله تعالى «ولكنكم فتنتم انفسكم» يعني بالشهوات وتربصتم يعني بالتوبة وارتبتم يعني في امر الله وغرتكم الاماني يعني بالتسويف حتى جاء امر الله يعني بالموت وغركم الله الغرور يعني الشيطان.

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال: طاعة الشهوة داء وعصيانها دواء.

الجنّة والنّار

خلق الله تبارك وتعالى الانسان لحكمة بالغة فقال تعالى «وما خلقنا السموات والارض وما بينهما لاعبين» ولا بد للمؤمن ان يؤمن بوجود الجنة والنار وكليهما مخلوق لله تعالى فالنار هي دار العذاب مخلوقة وفيها الزقوم والغسلين والمهل ومقامع من حديد ومن انواع العذاب ولا اذن سمعت ولا خطر على بال انسان، جاء بها الكتاب والسنة فقال تعالى: «انا اعتدنا للظالمين نارا احاط بهم سرادقها وان يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوي الوجوه بئس الشراب وساءت مرتفقا» وفي القرآن آيات كثيرة تدل على النار ووصفها وقانا الله منها.

والجنة هي دار الثواب والنعيم المقيم فيها الحور العين والولدان المخلدون ولحم الطير والفواكه والانهار الجارية من الماء واللبن والعسل والخمر والسرر والحرير والذهب وما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر جاء بها الكتاب والسنة فقال تعالى «ان الذين امنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا خالدين فيها لا يبغون عنها حولا» كما قال تعالى «واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى» وفي القرآن والسنة وصف مستفيض عن الجنة جعلنا الله تعالى من اهلها.

فاذا ما دار بخلدك شك ايها المسلم فاعلم انه من وسوسة الشيطان الرجيم فاطرد هذه الفكرة من ذهنك وقل «امنت بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبيا ورسولا» وعلى الجميع ان يعلموا ان الله حق والنبيين حق والكتاب حق والساعة حق والجنة حق والنار حق.

الشيخ محمد متولي الشعراوي
عن مجلة الاقصى العدد ٧١٩

في المرمى

أين النشاط الرياضي؟

معروف للجميع ان البطولات الرياضية متتابعة ومتعاقبة في أغلب الدول الا ان الاردن بشكل عام والشمال بشكل خاص تأتي فيه معظم البطولات الرياضية في وقت واحد تقريبا تمتد من منتصف العام حتى نهايته، حيث تعمر الملاعب بالرياضات المختلفة متسيدة عليها كرة القدم اذ لايخلو ملعب بلدية اربد في اغلب الايام من مباراة أو اثنتين ولكن ومنذ اللحظة الاولى التي يحط بها قطار الدوري -واعني كرة القدم فتجد باقي الالعاب تقريبا محرومة منها محافظة اربد فبطولات اليد والسلة وغيرها مكانها عمان رغم ما لأندية الشمال من باع طويل في هذة البطولات وفي محطته الاخيرة يتوقف كل نشاط رياضي، فتتحول فترة الراحة الاجبارية للاندية الممتازة خاصة الى سبات عميق، لا تفوق منه هذه الاندية الا مثل اسابيع من بدء الدوري حيث تكون نتائجها هزيلة، يعللها المشرفون عليها بقصر فترة الاعداد.

ورغم ذلك كله يبقى لجامعة اليرموك نشاط محدود بعض الشيء فقبل أيام عمرت ملاعب الجامعة واربد بلقاءات شيقة مع القطريين الاشقاء ولكن بعد هذه اللقاءات انشغلت الجامعة بلقاءات خارجية لايعلم الجمهور عنها الا من الصحافة المحلية.

ان ما نرجوه من جميع الفعاليات الرياضية والاندية خاصة الممتازة: الابقاء على ملاعبنا عامرة باللقاءات الودية والبطولات المحلية بين الاندية المختلفة ونخص الاندية الممتازة لأن مصلحتها تقتضي طول فترة الاعداد لبطولات الاتحاد المختلفة حتى لاتأتي نتائجها هزيلة ونأخذ بالترحم على الوقت المهدور دون استغلال لاعداد الفريق، واخيرا نقول عذرا لباقي الالعاب لتركيزنا على كرة القدم لأنه النشاط الوحيد الذي ما زال اتحاده يقيم جزءا منه في ملاعب اربد

محمد حتاملة

مندوبنا يستمع لمطالب الشباب في جديتا

فريق رياضي بلا ناد

شباب جديتا يطالبون بإيجاد نادٍ رياضي ومكتبة عامة

كتب عبد القادر ملحم

أطفالنا... أبناؤنا... أولادنا... شبابنا هم رجال المستقبل وامل الأمة المنشود!

ان كلمة «شبابنا» توصي بالحيوية والنشاط والقوة!! وتبشر بالعطاء والبذل. فالشباب جديرون بالاهتمام، حيث اصبحوا في مختلف الشعوب هم الأمل المنشود في الحاضر والمستقبل... لكنهم في بلدة جديتا التي تربض على سبعة جبال شمال مدينة عجلون يعانون من مشكلات مزمنة! وحرصا منا على مصلحة الشباب قمنا بلقاء عدد من شباب البلدة تبين ان اهم ما يعانون منه يتركز في المشكلات الرياضية والتثقيفية، حيث لا يوجد في البلدة ناد ينظم أمورهم الرياضية ويوجههم لخدمة المجتمع والبيئة، كما ان البلدة تفتقر الى مكتبة عامة لترفد ثقافتهم وتزودهم بما ليس في جعبتهم من المعلومات.

الملاعب الرياضية

واضافوا ان عدم وجود النادي كان سببا في عدم وجود الملاعب الرياضية، الامر الذي يضطرنا للذهاب الى خارج البلدة للبحث عن رقعة ارض ضمن الاراضي الحرجية تخلو من الاشجار، لنمارس عليها لعبة القدم.

وقال بعضهم نضطر لممارسة اللعب في الشوارع والساحات بين الاحياء السكنية.

وقال بعضهم: اننا نذهب احيانا الى ملاعب بعض القرى المجاورة لمسافة ٢٠ كم لنمارس لعبة الكرة ساعة من الوقت... وعزوا سبب عدم تمكنهم من خدمة المجتمع والبيئة لعدم وجود هيئات تشرف على هذه الأمور او تهتم بها مما يجعلهم يلحون في المطالبة بتأسيس ناد رياضي ثقافي اجتماعي تتبنى هيئته تنظيم هذه الأمور.

تأسيس النادي

عبد الباسط ذيابات: نفتقر لوجود النادي والملاعب، حيث حرمنا من ممارسات هواياتنا وخنقت الروح الرياضية لدى شبابنا! لذا نرجو من المسؤولين الاسراع بتأسيس وانشاء الملاعب.

عمر سالم عبد الله ثاني ثانوي قال من المشكلات التي تواجهني وكافة زملائي وشباب البلدة عدم وجود ملعب لعدم وجود ناد، الذي بدوره نأمل ان يحقق لنا ما نصبو اليه من تنمية القدرات، والنشاطات والمواهب وتقديم الخدمات الاجتماعية. فنحن نطالب المجلس البلدي باستملاك الأرض المناسبة لانشاء الملاعب، كما نطالبهم بالمتابعة مع وزارة الرياضة والشباب لتأسيس ناد في هذه البلدة.

عبد السلام محمود اول ثانوي يطالب المسؤولين بتأسيس ناد رياضي ثقافي اجتماعي، ليتمكن الشباب من ممارسة هواياتهم ونشاطاتهم الرياضية ولئلا يكون عند الطلبة يأس من الجلوس في اوقات الفراغ فنرجو المسؤولين بالاسراع لتأسيس النادي لنتمكن من القضاء على هذا الفراغ الممل.

بلال صادق محمود ثالث ثانوي علمي: نطالب المسؤولين بانشاء ناد رياضي ثقافي اجتماعي في البلدة ليتمكن الشباب من ممارسة هواياتهم الرياضية وللقضاء على الفراغ الذي سبب ويسبب لهم اليأس والملل، ونطالب بايجاد مكتبة عامة في البلدة حيث يمكن ان يذهب الطالب اليها سعيا وراء العلم، فهذا جانب تثقيفي وهام بالنسبة لأبناء هذه البلدة وهم يفتقرون اليها.

مصطفى محمد علي خطيب، تربية رياضية جامعة اليرموك قال: اصبحت النشاطات الرياضية جزءا من حياة الأفراد بشكل عام، حيث يمارس الشباب النشاطات الرياضية المختلفة لغايات واهداف مختلفة من ابرزها القضاء على الفراغ.

رياضة الشوارع

أما عن شباب بلدة جديتا فانهم لا يدرون اين يمارسون نشاطاتهم مما يضطرهم لممارسة هذه النشاطات في الشوارع، والساحات الصغيرة العامة داخل الاحياء السكنية ينتبذون مكانا نائيا عن البلدة ليبحثوا عن ساحة مناسبة ليتخذوا منها ملعبا صغيرا لكرة القدم.

فهذا الأمر ينبثق عن ميول واندفاعات نفسية، تكمن فيهم، لذا نطالب المسؤولين بتأسيس ناد ثقافي اجتماعي في البلدة للاستفادة من قدرات الشباب ولاتاحة المجال لامامهم لابراز مواهبهم وطاقاتهم الكامنة.

اسامة عبد القادر سليمان: ان لي مشكلة في ممارسة النشاطات الرياضية المختلفة حيث لا يوجد في بلدتنا ملاعب ولا ناد ولا حدائق ولا متنزهات نقضي فيها اوقات فراغنا، مما يضطر ابناء البلدة لممارسة اللعب في الشوارع والساحات.

المجلس البلدي

والمشكلة الاكبر هي انني احب الرياضة واحاول ممارستها واجد الدعم والتشجيع من والدي على ذلك، ولعدم وجود النادي نسير على الاقدام لاعبين ومشجعين مسافة اربعة كيلو مترات خارج البلدة لنجد موقعا نمارس فيه بعض الهوايات، فنرجو المسؤولين ايجاد حل لمشكلاتنا، وذلك بتأسيس ناد تسترشد به الطريق الرياضي والثقافي باشراف هيئة ادارية لتقديم الخدمات الممكنة للمجتمع.

محمد بخيت اول ثانوي: مشكلتي عدم وجود نادي وملاعب رياضية لذا نناشد المجلس البلدي لبذل الجهود لتأسيس النادي لأننا محرومون من خدماته، علما بأن الرياضة تعتبر جزءا من حياتنا في هذا العصر.

حمودة احمد اسماعيل: كل مجتمع لا يخلو من الشباب، فالشباب هم الأمل المنشود لأي مجتمع، وهم في بلدة جديتا الاكثرية فاننا بحاجة الى انشاء ناد رياضي اجتماعي ثقافي يلبي رغبات الشباب وهواياتهم، فيصبح لزاما انشاء ملعب لكرة القدم، لممارسة الهوايات الرياضية في اماكن تليق بها!! كما ان انشاء المكتبة سيكون له انعكاسات جيدة على ابناء البلدة.

محمد عبد القادر سليمان: كنا نأمل من البلدية تأسيس ناد وانشاء الملاعب، لكن الحقيقة اننا لم نلمس شيئا من ذلك، حيث لا يزال شباب البلدة يخرجون خارجها مسافات ليجدوا رقعة ارض مناسبة لممارسة لعبة كرة القدم، كما نذهب احيانا الى بعض القرى المجاورة لمسافة عشرين كم لنلعب الكرة ساعة من الزمن.

مراجعات ووعود

لهذا كان لا بد لنا من المتابعة لبحث جوانب المشكلة وامكانية ايجاد الحلول فتبين ان احد اعضاء المجلس البلدي سابقا قد قام بتسليم عريضة للمسؤولين في وزارة الرياضة والشباب، موقعة من حوالي ٣٠٠ مواطن يطالبون بتأسيس ناد.

وقد تم تحويل الطلب الى مؤسسة رعاية الشباب، فارسلوا بطلب مراجعاتهم، وقد تم ذلك. وكان لا بد من توفير المبنى المراد تخصيصه كمقر للنادي واحضار نسخة من عقد الايجار له بالاضافة الى استعداد المجلس البلدي بدعم النادي والوقوف بجانبه، وكذلك كشفا يضم اسماء اعضاء الهيئة التأسيسية للنادي، واستعدادهم لدعمه مع بيان اهدافه.

دور المؤسسة

وقد تابعنا هذه المهمة عن كثب وتم توفير الشروط وأرسل بها الى مؤسسة رعاية الشباب.

وهناك التقينا السيد فهد العبادي مدير النوادي في المؤسسة فقال: سنقوم بزيارة البلدة والكشف على المبنى واجراء لقاء مع اعضاء الهيئة التأسيسية وابناء البلدة الرياضيين، وعلى ضوء تلك الزيارة سنرفع تقريرا لمعالي الوزير الموافقة على طلبهم.

وعن توفر الأرض اللازمة لانشاء الملاعب، فمن المطمئن ان وزارة الزراعة قد خصصت مشكورة عشرة دونمات من اراضيها الواقعة ضمن حدود البلدية من الحوض رقم ١٣ لهذه الغاية مما يمثل حجر الزاوية في حل مشكلات الشباب في البلدة، وتوفير الميادين اللازمة لتنشئة الاجيال وتنمية مواهبهم ومهاراتهم لاعدادهم لمواجهة المستقبل بكافة خطوراته.

منيب الغرايبه:

كلما زاد انتماء الفرد لفريقه زاد عطاؤه

كتب نضال فلاح

لا يختلف اثنان في اهمية المهاجم لفريق كرة القدم، فهو القادر على جلب الفوز لفريقه، وتعاني معظم الفرق الاردنية من نقص الهداف سوى عدد من هؤلاء ومنهم منيب الغرايبة مهاجم فريق الحسين الذي تلتقيه صحافة اليرموك في هذا اللقاء.

البداية

كانت بدايتي في الحارات والمدارس حيث انتقلت الى نادي الحسين بعد ان شاهدني الاستاذ محمود ابو عابد وهاني حتاملة وضموني الى النادي وقد رافقته المشوار منذ عام ٨٢ حتى هذا الموسم الذي شهد اكبر تذبذب لعروض الحسين وذلك بسبب التغير المفاجيء للمدرب الاجنبي والذي جاء في منتصف الدوري مما أدى الى اختلاف الاسلوب ليس الى الاسوأ بل الافضل ولكنه كان بحاجة الى وقت كي يعتادوا عليه، بالاضافة الى وجود عدد من المشاكل الادارية التي انعكست بدورها على اداء الفريق.

المزاجية والمحاورة

واضاف ان اللاعب انسان له ظروفه الخاصة التي تنعكس على ادائه في الملعب. وقد مررت بظروف اثرت في مستواي، مما ادى الى اتهامي بالمزاجية، والمحاورة المبالغ فيها ظاهرة غير صحية اذ كثيرا ما تؤدي الى الاصابة. ولكن في كثير من الاحيان تكون الطريق السليم للوصول الى المرمى وانا مقتنع بمكاني الحالي داخل الملعب كمهاجم.

المنتخب الوطني

وقال ان كرتنا الأردنية تحتوي الكثير من الخامات الحيوية التي ينقصها الاحتكاك الخارجي المستمر الذي يساعد على تطويرها، وبالنسبة للمنتخب الوطني فهو حديث وسيكون المجال مفتوحا امامي بعد ان يقرر مدرب المنتخب انني جاهز للعب. وكرتنا الأردنية بحاجة الى الانتماء من اللاعبين؛ وكلما زاد انتماء اللاعب الى فريقه زاد عطاؤه وعندها نتخلص من عقدة الهداف لانه ليس مشكلة فهو جزء من كل.

الدراسة والملعب

واضاف ان الدراسة لا تتعارض مع اللعب وخاصة اذا ما كانت كحالتي فانا ادرس التربية الرياضية وهما مكملان لبعضهما والمهم هو كيفية التعامل بين اللاعب والآخرين فيجب ان يكون هذا التعامل قائما على الاحترام المتبادل بين الجميع وحل الخلافات عن طريق التفاهم والمناقشة.

اتحاد الكرة

انني وباسم كافة اللاعبين الأردنيين اطالبه بتوفير الاحتكاك الدائم مع الفرق الاجنبية، كما اطالبه بتقديم المزيد من الدعم للأندية واللاعبين كي نصل بكرتنا الأردنية الى المستوى المطلوب.

تصفيات رياضية

ضمن تصفيات كرة الطائرة النهائية للمرحلة الابتدائية فازت مدرسة ذكور الشهيد عزمي المفتي الاعدادية على ذكور الشهيد عزمي المفتي الابتدائية.

وقد فازت مدرسة اناث مدينة اربد الابتدائية الأولى على اناث مدينة اربد الرابعة، وفي تصفيات كرة الطائرة النهائية للمرحلة الاعدادية فازت مدرسة اناث مدينة اربد الاعدادية الثالثة على اناث مخيم الشهيد عزمي المفتي الاعدادية.

الدكتور عبد الحميد القضاه في كتابه..

الإيدز.. حصاد الشذوذ

العقيدة الاسلامية وضعت التشريعات لاقتلاع الداء من جذوره

«كيف انتم اذا وقعت فيكم خمس ، واعوذ بالله ان تكون فيكم او تدركوهن، ما ظهرت الفاحشة «الزنا» في قوم قط يعمل بها فيهم علانية الا ظهر فيهم الطاعون «الوباء» والاوجاع التي لم تكن في اسلافهم .. » حديث شريف.

من خلال هذا الحديث النبوي الشريف نستنبط الدور الاساسي للعقيدة الاسلامية في القضاء على الامراض المعاصرة الفتاكة ومن هنا جاء كتاب «الايدز حصاد الشذوذ» للدكتور عبد الحميد القضاة اخصائي تشخيص الامراض الجرثومية والامصال مدير المختبرات التخصصية في اربد، وكما قدم الدكتور القضاة هذا الانجاز الطبي العلمي الرائع في هذا الكتاب، الا انه سبقه انجاز اخر في كتاب له تحت عنوان « الامراض الجنسية عقوبة الهية».

ورغم ما يكتنف العالم من صيحات ضد الانتشار السريع لمرض الايدز «الطاعون المميت» لمعظم شباب العالم الا ان الحملات الاعلامية اخذت تكتب عن هذا المرض لما تعانيه المجتمعات منه للانحلال الخلقي مما يؤدي الى استفحال الفاحشة بين اوساط الشباب التي تؤدي لهذا المرض.

عرض وتحليل رضوان قازان وقاسم سناقرة

في الكتاب «الايدز حصاد الشذوذ» الذي حوى بين دفتيه «١٣٠» صفحة من الحجم المتوسط مقدمة وعددا من الموضوعات التي تعلقت بمضمون هذا المرض.

حيث يؤكد الدكتور القضاة في مقدمة الكتاب بعد حمده لله والصلاة على رسوله محمد عليه السلام ان هذا المرض اسهم في عودة حقيقية عند الناس نحو الاخلاق والمثل العليا والاخلاص للحياة الزوجية.

تأريخ ظهور المرض

ويذكر المؤلف لمحة موجزة عن ظهور تاريخ مرض الايدز اذ تضاربت اسبابه كما يرويها المؤلف فيقول : «فتراهم تارة يتهمون جزر هاييتي واخرى يتهمون القرود الخضر انها السبب والمصدر» ويؤكد المؤلف بما قدمه على لسان الدكتور «روبرت روفيلد» ان السبب الرئيسي للمرض هو انتشار الفاحشة الذي لا ينتشر الا باللواط والاباحية والطرق الجنسية الشاذة.

ثم بين الدكتور بعض الاجراءات الوقائية ومحاولة مراكز مكافحة الامراض في العالم لهذا المرض الا انه ادى الى زيادة الناس رعبا منه واخذوا يفرون من الشذوذ والشاذين وطردهم من اعمالهم.

الفيروس المسبب للايدز

وينفي الدكتور القضاة ان يكون فيروس مرض الايدز انتشر نتيجة التجارب على القنابل الجرثومية في المختبرات الخاصة اذ يقول «ان ذلك لا يمكن ان يكون حقيقة لان جرائم الحرب الجرثومية ..لو قدر لها ان تنطلق من عقالها فانها ستأتي على البشرية جمعاء».

ويرى ان هذا الفيروس يبحث عن ضحية معينة.. هي الشذوذ الجنسي والادمان على المخدرات.

وفي تعريفه لمرض الايدز يذكر التعريف الذي وافقت عليه منظمة الصحة العالمية حيث يلخص هذا التعريف الاعراض المسببة للمرض ويبين الفيروس المسبب للمرض وهو هتلف ١١١».

ويذكر بعض المعلومات عن دراسة بعض الحكومات واهتمامها بهذا المرض ومحاولاتها الكشف عن وجود اجسام مضادة للفيروس في الدم عند المصابين.

ويستعرض المؤلف الدكتور بعض النظريات التي حاولت معرفة سبب الفيروس للايدز وفشل هذه المحاولات ويخبرنا عن اكتشاف الفيروس المسبب لهذا المرض الذي تم عزله في معهد باستور في فرنسا على يد البروفيسور «لوك مونتنيه» وسمي «الحمى المقترنة بالاعتلال العقدي اللمفي» وتبع ذلك محاولات عديدة لعزله ويسمى هذا الفيروس هتلف ١١١.

طرق العدوى

يذكر المؤلف طريقتين رئيسيتين لانتقال فيروس الايدز وهي السائل المنوي والحقن الوريدية الملوثة اما النسبة الباقية والقليلة فيذكر انها يمكن ان يصيبهم المرض عن طريق التخلف في التثقيف الصحي وتقصير من السلطات الصحية كاستعمال الابرة الواحدة مرارا لعدة مرضى مختلفين او اعطاء دم ملوث بفيروس هذا المرض واحتمال خفيف جدا ان ينتقل عن طريق التقبيل اذ يمكن تجنبه والتخلص منه بمزيد من الوعي الصحي واستعمال الوسائل التشخيصية المتاحة.

الاصابة بفيروس الايدز

ويوضح المؤلف بيان عدم معرفة المريض المصاب بمرض الايدز بسبب ان مدة الحضانة طويلة جدا اذ تتراوح من ٦ اشهر الى ست سنوات ويدعو لمعرفة المصابين بالمرض ليتجنب الابرياء شرورهم وذلك بتطوير طرق تشخيصية لاكتشاف المرض.

ويذكر بعض الطرق التي طورت وهي عزل الفيروس من المصاب مباشرة الا انها باهظة التكاليف ومنها ايضا الفحوصات المصلية بكشف الاجسام المضادة الخاصة ضد الفيروس وهي سهلة ومستعملة بكثرة ولكن سيئاتها انها ذات حساسية عالية.

ويستعرض المؤلف بعض التعليمات التي اصدرتها منظمة الصحة العالمية عند التعامل مع كل من تظهر في دمه اجسام مضادة خاصة بفيروس الايدز تتلخص في ان المريض يبقى معديا طوال حياته وضرورة فحص المريض ومراقبته جيدا ومنع المصابين من التبرع بالدم ومنعهم من مشاركتهم جنسيا واعلام اطبائهم بانهم مصابون بهذا المرض.

اطوار المرض واعراضه

ويذكر الدكتور القضاة في ان فيروس الايدز عندما يستفحل في جسم المريض يسبب له تلفا في جهاز المناعة موضحا ذلك بصورة عن كيفية حصول انهيار المناعة في جسم المصاب فيذكر ان هناك ذراعين للمناعة في الجسم ووجود نوعين رئيسيين من الخلايا اللمفاوية هي الخلايا التائية تتبع للذراع الايمن والخلايا البائية وتتبع للذراع الايسر مستعرضا بعض انواع هذا الخلايا.

حيث يبدأ الفيروس عندما يحدث العجز في جهاز المناعة باتلاف الخلايا البائية واصابة المريض بانتانات واعراض كثيرة كالحمى والتعرق والام المفاصل والالتهاب الحلقي والطفح الجلدي ثم تظهر اعراض سريرية فيأخذ بالشكوى من انهاك ونقص في الوزن وارتفاع في درجة الحرارة وصعوبة في التنفس وطفح جلدي واسهالات شديدة ومزمنة واصابة الجهاز العصبي المركزي وظهور السرطانات الجلدية، ويمكن للتشخيص المخبري ان يكتشف في المريض نقصا حادا في عدد الخلايا اللمفاوية وفي الصفائح الدموية وفقرا في الدم وعدم اتزان في تكاثر الخلايا البائية واعراض اخرى مما تجعله يفقد المناعة ويصبح مستضعفا تتكاثر عليه الجراثيم الانتهازية التي تسبب له امراضا معينة.

الانتانات الانتهازية

ويوضح الدكتور القضاة بعض الاصابات الخطيرة التي تصيب مريض الايدز حيث يصاب بالانتانات الطفيلية التي هي السبب المباشر للعديد من الذين يموتون بمرض الايدز ومنها التهاب الرئة الحاد وكريبتوسبورديا سس وتكسوبلازموسس والدزنيتاريا الاميبية وجارديايس ذاكرا الاعراض التي تظهر على المصاب بسبب هذه الامراض.

والانتانات البكتيرية التي سجلت اصابات عديدة عند مرضى الايدز سببها العديد من انواع مختلفة من البكتيريا كالسالمونيلا وجرثومة الشيغيلا وليجونيلا وجرثومة السل واشباهها وهي اهم الجراثيم على الاطلاق.

ويصاب ايضا بالانتانات الفطرية كفطريات كانديدياس وكربتوكوكسس ويصاب مريض الايدز ايضا بالانتانات الفيروسية. كالحمى الخلوية وفيروس ابستين بار الذي وجد في حلوق ٩٠٪ من مرضى الايدز والهربس حيث يسبب تلفا كبيرا في منطقة الاغشية المخاطية وهربس زوستر والتهاب الكبد الوبائي ومرض الملوسكم المعدي.

الايدز والاورام الخبيثة

وتحت هذا العنوان اكد المؤلف ان عدة انواع من الاورام الخبيثة لها علاقة بمرض الايدز واهم انواعها واكثرها انتشارا هو السرطانات الجلدية ومنها كابوسي ساركوما السرطان الذي يصيب الجلد والانسجة الضامة ويؤكد من خلال الابحاث الجارية ان ٩٠٪ من الشاذين جنسيا مصابون بفيروس «سي، ام، في» المسبب لهذا السرطان.

اما الاصابة بالايدز فهي ممكنة جدا كما يؤكدها المؤلف وذلك اذا كان المرء شاذا جنسيا او مدمنا على المخدرات بالحقن الوريدية ويبين المؤلف المعرضين للاصابة بمرض الايدز وهم الشاذون والمخنثون «اللوطيون» ومدمنو المخدرات بالحقن الوريدية والمجموعة الباقية وهم مرضى النزيف الوراثي «الهيموفيليا» ومرضى نقل الدم وزوجات وابناء مرضى الايدز.

ولا يستبعد المؤلف ان تكون بعض الحالات انتقلت بواسطة البعوض في افريقيا.

عقوبات دنيوية

ومن ثم يتحدث المؤلف بسرده قصة جون المريض بالايدز وهو شاب في مقتبل العمر يسكن في قرية صغيرة قرب مدينة مانشستر «بريطانيا» حيث قصد المؤلف من سرده للقصة انها تعكس معاناة مرضى الايدز ومعرفة كيفية تشخيصه ومعالجته والاحتياطات الواجب اتخاذها ثم النتيجة المحتومة رغم الاحتياطات والتكاليف.

ثم يستعرض الدكتور القضاة بعض العقوبات الدنيوية التي حاقت بامم قبلنا مؤكدا ان هذا المرض انما جاء كعقوبة ربانية لمن شذ عن الطريق القويم ومن هذه العقوبات الدنيوية يذكر المؤلف ضنك العيش الذي عاقب به ال فرعون والطوفان الذي عاقب به الله قوم نوح والريح العقيم الذي عاقب بها قوم عاد والخسف الذي عاقب به قارون والصيحة «الصاعقة» بثمود والتيه بقوم موسى عليه السلام والمسخ ببني اسرائيل والجراد والقمل والضفادع على الـ فرعون والتدمير لكل من يعرض عن ذكر الله والغرق فرعون وقومه وتسليط الاعداء على بني اسرائيل والاصابة بالاوبئة الجديدة التي يعاقب بها الله كل مجتمع يشذ عن الطريق المستقيم.

خصائص المرض

ويذكر المؤلف لنا بعض صفات وخصائص المرض من اتلاف جهاز المناعة وتغير وظيفة السائل المنوي وعدم القدرة على مناعة طعم واق منه وعدم فعالية الاجسام المضادة وافراز نتائج اقتصادية مدمرة وسرعة انتقال الفيروس المسبب للمرض والازدواجية والتعددية والقتل البطيء.

«درهم وقاية خير من قنطار علاج»

ويستعرض الدكتور في كتابه الوقاية من هذا المرض فيركز على الوقاية والاجراءات الوقائية اذ قسمها الى قسمين هي العلاجات الانية التي يوصي بها الطب الحديث والعلاجات الجذرية التي يؤكد المؤلف انها متوفرة في العلاج الروحي للانسان التي اتى بها وركز عليها سيدنا محمد عليه السلام في الشريعة الاسلامية فوضعت التشريعات هذه القوانين لاقتلاع الداء من جذوره وهي تحريم اللواط والاباحية وتحريم المخدرات والامر بالزواج وتيسيره.

ان هذا الانجاز الطبي العلمي الكبير من قبل الدكتور عبد الحميد القضاة يجعلنا نزجي تحية للانجاز وصانعه اذ انه وضع النقاط على الحروف وبين العلة من المعلول لهذا المرض الخبيث بوصفه الحل الجذري له وذلك باتباع المرء الاخلاق الاسلامية التي دعا اليها سيدنا محمد عليه السلام.

ان هذا الكتاب بحق قد استفادت منه مكتباتنا العربية والاسلامية لما كانت تنقصه بحق حيث سد نقصا وفراغا حقيقيا في المكتبات .

شهادة ولادة

لو كان بيدي يا حبيبة
سوف الغي شهادة ميلادك
لن اكتب لك شهادة
سأجعلك لا تعرفين ميلادك
سأجعلك طفلة صغيرة
لو كان الأمر بيدي
لغيرت التاريخ
لو كان الأمر بيدي
لأبقيتك عصفورة
طائرة من شجرة الى شجرة
لأبقيتك نحلة
تشم رائحة الورود
لأبقيتك طفلة
أضمها الى صدري الحنون
ولن اعطيها شهادة ولادة
سأجعلها بدون ميلاد
كي لا تحسب يوم الميلاد
لو كان عمرك
عشرين
فما انت الا طفلة
في عز الحنين

رضوان شديفات

هذه هي مي زيادة

تعلمت في موطنها الأصلي لبنان ثم نشأت بمصر في أحضان الصحافة، اذ كان أبوها صاحب جريدة «المحروس»، وكانت تكتب فيها سنة ١٩١١ ثم كتبت في الصحف المصرية «الأهرام»، «والمقطم»، وفي المجلات . كالمقتطف والهلال، والزهور والرسالة، وصعد نجمها فلم يكن احد في منزلتها من نساء العرب المثقفات في مصر وسوريا ولبنان، وبلغ مجموع ما ألفته ثلاثة عشر كتابا، ولم يكن لأبويها غيرها فساعداها على الدرس والكتابة والتأليف، وشجعاها على أن يكون لها منتدى في البيت تستقبل فيه المفكرين والشعراء، فاجتمع في ناديها رواد العلم والادب كالاستاذ أحمد لطفي السيد والدكتور يعقوب صروف، واسماعيل صبري شيخ الشعراء واحمد شوقي امير الشعراء، وخليل مطران، وولي الدين يكن، والصحافي عباس العقاد، والدكتور طه حسين.

لقد اجتمعت هذه الصفوة في ناديها يتذاكرون شؤون الحياة والمجتمع ووسائل النهضة في الشرق، والبحث في الأدب القديم والحديث في العالمين العربي والأوروبي، وكانت مي واسطة عقد هذا المجلس، تشارك في كل رأي وتدير كل حديث ادارة واعية، وهي ربة البيت وهم الضيوف. وكانت تعرف اللغات الالمانية والانجليزية والفرنسية الى جانب لغتها الأصيلة وهي العربية. وتؤلف ببعضها وتترجم من بعضها الى العربية

مات ابوها ومن بعده امها، ومات بعدها احب الرجال اليها، جبران خليل جبران وكانت تكتب له رسائل عاطفية وان لم تره قط وبعد موته اخذت تعتزل الناس شيئا فشيئا. ولعله كان الزوج المأمول. فقد دعته لزيارة القاهرة للتمتع بشمس الأهرام، فكاشفها في الحقيقة، بحقيقة دائه العضال الذي قضى عليه بعد ذلك.

وتسافر مي الى لبنان وقد ادخلها اقاربها مستشفى الأمراض العقلية، فبكت كثيرا واستغاثت بمفكري لبنان وأدبائها، فانقذوها وعادت الى مصر وفيها كراهية للناس بل انكار لأصدقائها، وقد ذهب طه حسين لزيارتها بعد عودتها فرفضت استقباله وقالت ان كنت قد الفت كتابا ولم أقرأه فأرسله الي. وعاد من حيث اتى. ثم يأتي خبر نعيها ذات صباح من تشرين أول سنة ١٩٤١م فألفت لجنة لتأبينها من جلسائها، وعارفي فضلها. واخيرا اقيم حفل تأبيني لها في دار الاتحاد النسائي بقصر العيني، وخطب من خطب، وقال شعراء كالسيدة هدى شعراوي رئيسة الاتحاد النسائي، والدكتور منصور فهمي، والدكتور طه حسين، وعباس العقاد، والشاعر خليل مطران، والدكتورة بنت الشاطيء والاستاذ انطون الجميل رئيس تحرير الأهرام والدكتور محمد حسين هيكل رئيس تحرير السياسة وغيرهم.

موفق نجادات

وتحقق الاحتمال واحد بالألف
تشالنجر كبش الفداء لهذا الفضاء الدامي

قبل ان يتمكن السوفيتي «يوري غاغارين» أول رائد فضاء في التاريخ من الدوران حول الأرض في ١٢ نيسان عام ١٩٦١ كان رجال اخرون قد دفعوا حياتهم ثمنا لجعل هذا الانجاز ممكنا، بعض هؤلاء لم يحفظ احد أسماءهم مثل (تمتيني) وعلماء قاعدة «بايكونور» السوفياتية الذين قتلوا في انفجار احد الصواريخ في تشرين الأول عام ١٩٦٠ لكن الحوادث المؤسية المعروفة كانت اربعة:

ففي ٢٧ كانون الثاني ١٩٦٧ احترق الاميركيون «فيرجيل غريسوم» و«ادوارد وايت» و«روجيه شافي» في مركبتهم (أبوللو ١) المثبتة في قمة قاذف «ساتورن» خلال عملية تدريب روتينية في قاعدة «كاب كينيدي».

وفي ٢٣ نيسان ١٩٦٧ اصطدمت مركبة «سيوز ١» السوفياتية بالأرض بسبب تشابك مظلاتها فقتل قائدها «فلاديمير كوماروف».

وفي ٢٣ تموز ١٩٧١ هبطت مركبة «سيوز ١١» السوفياتية لكن فرق الانقاذ لم تجد فيها سوى جثث هامدة. تعود للرواد «غوركي دوبروفولسكي» و«فيكتور باتسيف» و«فاسيلي فولكوف» فقد اختنق الرجال الثلاثة نتيجة انخفاض مفاجيء في الضغط داخل المركبة بسبب تسرب الهواء من صمام مكسور.

الكارثة الأخيرة الذي تحقق فيها الاحتمال الذي وضعته وكالة «ناسا» الفضائية الأميركية وهو واحد بالألف لامكانية انفجار المكوك تشالنجر. وطاقمه لم يكن الأول الذي يحصل لهذا المكوك. فهو صاحب الرقم القياسي في الأعطال بالمقارنة مع المكوكات الأميركية الأخرى.

١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، صفر وانطلق الدخان الأبيض المائل الى البرتقالي من خزانات الوقود الجانبية ومن المحركات الرئيسة للمكوك الفضائي الأمريكي. وارتفع المكوك وسط ابتهاج مئات الحاضرين في قاعدة «كاب كانافيرال» وملايين المشاهدين الذين تابعوا عملية الاطلاق عبر شاشات التلفاز.

وبدا المشهد روتينيا عاديا حتى في عملية الاتصال التقليدية، بين مركز المراقبة الأرضي في هيوستن وطاقم المكوك. مايكل سميث (مساعد القائد) قال: مستعدون للطاقة القصوى...

بعد هذا الحوار الأخير ساد صمت مشوب بالذهول في مركز المراقبة الأرضي. ففي الثانية الخامسة والسبعين بعد اقلاع المكوك ظهرت على شاشات المراقبة كرة نارية هائلة. وبدا صوت معلق وكالة «ناسا» مرتبكا وهو يقول: «مراقبو الرحلة يدرسون الوضع عن كثب هناك مشكلة يبدو انها كبيرة.

انقطعت الاتصالات مع الطاقم وفي الحقيقة كانت الطاقة القصوى قد تحولت الى انفجار اقصى فقد انفجر المكوك مع خزانه الأوسط الذي يحتوي على ٩ر١ مليون ليتر من الاكسجين والهيدروجين السائل في حين استمر القاذفان الجانبيان مشوارهما راسمين خطوطا بيضاء في السماء.

لقد شهد الاميركيون مباشرة اكبر كوارثهم الفضائية (تشالنجر) التي كانت خلاصة التكنولوجيا الفضائية الأميركية، تحولت الى حطام تناثر فوق الأطلسي مع أشلاء جثث الرواد السبعة الذين كانوا على متنها انها الكارثة حقا. ولكن... الا ترى عزيزي القاريء ان فقدان مليار ونصف من الدولارات خير من فقدان العالم وفناء البشرية.

لا ينكر أحد انه كان للمكوك مهمات علمية مفيدة مثل اطلاق تلسكوب «هوبل» الفضائي وفي المستقبل اطلاق مركبتي «غاليلو» نحو كوكب جوبيتير «وأوليس» نحو الشمس. ولكن على الطرف الاخر فان مهمة المكوك الاساسية والرئيسية كانت اجراء تجارب حيوية ومهمة ضمن برنامج حرب النجوم وبرنامج «سيريس» للأسلحة العاملة بأشعة ليزر.

انه لشرخ كبير في الحضارة والتقنية ان تنحرف عن مبدئها الاساسي وهو اسعاد الانسان الى افنائه وباحدث الطرق ان برنامج حرب النجوم وبرنامج «سيريس» هما اقوى مرشحين لنيل جائزة اكبر واقوى واحدث مبيد بشري على مر التاريخ.

ويكفي لتصور فداحة الموقف. ان الاسلحة النووية والذرية اصبحت مقابل هذين البرنامجين مجرد مسدس او بندقية صيد.

اذا كفى يا علماء العالم تسخيرا لهذا العلم لقتل بني جلدتكم وتوجهوا الى مواجهة المجاعة القاتلة في افريقيا. ان الانسانية في هذا العصر بحاجة الى حبة قمح اضعاف حاجتها الى اسلحة مدمرة فتاكة. بل اضعافا كثيرة. فهل من منكر؟!!!

الأرشيف الثقافي
جمعية علوم الأرض والبيئة

كليّات المجتمع في إربد تتضاعف ٦ مرات في ١٠ سنوات

تحقيق: أحمد صدقي شقيرات

ان التوسع المتسارع في اعداد كليات المجتمع واعداد الطلبة الملتحقين بها لم يصاحبه التركيز على نوعية البرامج والخطط هذا ماتشير اليه وثائق احصائية لدى مديرية كليات المجتمع.

ومن ناحية اخرى المتعلقة بمسألة تخصص الكليات ومتطلبات المجتمع المحلي فانه من الواضح من خلال وثائق المديرية والدراسات التي اجريت في هذا الموضوع أن الاستجابة للطلب الاجتماعي للمهن التقليدية هو (المقابل أو البديل) لاستجابة متطلبات خطط التنمية وحاجات سوق العمل.

اربد لا تشذ عن هذه المعايير في هذا الميدان، فلقد قفز عدد هذه الكليات من كلية واحدة سنة ١٩٧٥ في حوارة الى ٦ كليات علم ١٩٨٥، ومع هذه القفزة ارتفعت نسبة العاطلين عن العمل من خريجي هذه الكليات ونشأت حالة من التشرذم بين ما يريده المجتمع وبين ما تقدمه هذه الكليات من خريجين في ميادين معينة تشعبت أكثر مما يجب.

وحول طبيعة هذه المسألة كان لنا اللقاء الاول مع عاتكة عبد الهادي عميدة كلية غرناطة التي تحدثت بقولها: ان فلسفة كليات المجتمع شيء وما هو مطبق في الواقع شيء آخر، ان اهم بنود فلسفة كليات المجتمع هي اعداد مناهج تعليمية مرتبطة بحاجات العمل ومتطلبات التنمية والابتعاد عن التعليم النظري والتقليدي، كذلك تقديم برامج اجتماعية موجهة لاحداث التغير الاجتماعي والاقتصادي والثقافي اللازم لتطور المجتمع الا ان جهود الكليات تنصب بشكل اساسي على ان يكمل الطالب متطلبات التخرج من الكلية وبالتالي اجتياز الامتحان الشامل دون التركيز على ان يتقن الطالب الكفاءات والمهارت التي تتطلبها المهنة التي تخصص بها، أي أن طبيعة المنهاج والخطط التي تخرج الطالب من كليات المجتمع لا تزال تعتمد على الناحية النظرية أكثر من الناحية العملية. وباعتقادي ان وزارة التعليم العالي بصدد اعداد دراسة مسحية ميدانية لتوضيح المهن التي يحتاجها المجتمع المحلي.

المهن التجارية مطلوبة..ولكن؟!

أي المهن التي يقبل عليها الطلبة في كليتكم؟

بدأنا سنة ١٩٨١ بالمهن التجارية وكانت مطلوبة لدى الطلبة لتلبية حاجة سوق العمل في الدول الخليجية، الا انه في علم ١٩٨٣ كان هناك اقبال من الطلبة على المهن الهندسية الا ان هذا الاقبال تراجع بسرعة في السنة التالية وتم الغاؤه فيما بعد لعدم تمكن الكلية من توفير المختبرات والمشاغل لهذا التخصص حاليا الا في سنة ١٩٨٥ اضيف تخصص جديد لدينا برز نتيجة اقبال الطالبات عليه وهو التربية الابتدائية ولكن على العموم يبقى الطلبة يقبلون على المهن التجارية حتى وان تشبع السوق منها.

هل ان طموح الطلبة ينتهي عند حدود دبلوم الكلية في رأيك؟

هناك حالة عدم الرضا من قبل نسبة من الطلبة الذكور بسبب عدم تمكنهم من دخول الجامعة لذلك ارى انه ليس من الضروري اعتماد شهادة دبلوم كليات المجتمع كشهادة نهائية او ختامية يحصل عليها الطالب بدلا من اعتبارها كشهادة انتقالية تمكن الطالب من الالتحاق بمرحلة لاحقة من مراحل التعليم العالي او الجامعي ولكن لتأهيل كليات المجتمع حتى يستطيع خريجها اكمال دراسته في الجامعة يتطلب منها اعادة النظر في الخطط والبرامج الدراسية واساليب التدريس والتجهيزات في الكليات وتأهيل الهيئات التدريسية والاداريين.

كلية مجتمع بنات اربد

ثم ننتقل الى الانسة فايزة الشوحة مديرة كلية مجتمع اربد للبنات، حيث طرحنا عليها موضوع اقبال الطالبات على التخصصات فاجابت: رغبة الطالبات على المهن التربوية في كليتنا أكثر من أي تخصص آخر رغم عدم توفر مجال العمل بعد التخرج بعكس الطلبة الذكور والسبب يرجع الى الناحية الاجتماعية (ليس أكثر أو أقل) والتخصصات التربوية لدينا كثيرة منها التربية الابتدائية واللغة العربية واللغة الانجليزية والرياضيات والعلوم ومعلمات طباعة وسكرتاريا وتربية فنية ورياضية. اما بالنسبة للمهن التجارية والمهن الطبية فالاقبال عليها ضعيف والسبب كما قلت يرجع للاهل وليس الى الطالبات فالأهل يعتقدون بان البنت مجال عملها التدريس فقطه فهم لا يودون ان تواكب البنت التطور بالرغم من ان هناك فائضا في عدد المدرسات لكن أود ان اقول ليس الاقبال الذي تشهده كليتنا قاطعا، فالاقبال على التخصصات يعتمد حسب المنطقة والسوق وحاجتها من الخريجين أو الخريجات، فمثلا في عمان يختلف الوضع تماما فللبنات يقبلن المهن التجارية مقابل اقبال الطلبة الذكور على المهن التربوية ولقد تسبب اقبال الطالبات على هذه التخصصات في جلوس نسبة كبيرة من الخريجات في البيوت.

افواج من خريجي كليات المجتمع

واخيرا التقينا بالسيد محمد الكوفحي مساعد مدير كلية مجتمع حوارة الذي تحدث لنا عن موضوع التخصص بقوله: هناك اقبال هائل من قبل الطلبة على المهن التجارية والسبب في ذلك الالتصاق بالمهن الحرة بالاضافة الى مجال العمل في الدول العربية الشقيقة ولكن هناك نسبة لا بأس بها من الطلبة تقبل على المهن والتخصصات التربوية – التعليمية، حيث ان تلك التخصصات تحتاجها وزارة التربية والتعليم.

السيد محمد الكوفحي

مارأيك في التخصصات التي تطرحها الكلية مقابل تلبية حاجات البيئة المحلية؟

الكلية تطرح تخصصات لتلبية حاجات المجتمع المحلي في اربد من الفنيين وخاصة الحاجات الملحة. فهناك تخصصات جديدة تم فتحها بناء على هذه الحاجات منها هندسة الطرق ومياه ومجاري وهناك نية لفتح تخصص مهن زراعية (انتاج نباتي).

وهل يتلقى الطلاب التدريب الكافي في تخصصاتهم؟

هذا صحيح فالكلية يتوفر فيها جميع المختبرات والمشاغل لكافة التخصصات وهي لا تعاني من ازمة ضيق المباني وغيرها من المرافق كما يوجد في بعض الكليات الاخرى فلقد تسلمت الكلية في الآونة الأخيرة مباني ومختبرات ومشاغل كبيرة كما ان الكلية تحاول الان تجهيز مكتبة حديثة بتعبير آخر فان الكلية مزودة بجميع الابنية والملاعب والمختبرات والمشاغل لكافة التخصصات وهذه الابنية قد تكون زائدة عن الحاجة في ضوء عدد الطلبة الذين يدرسون في الكلية حاليا نود ان يستفاد من هذه الطاقة الزائدة فيما لو جمعت في الكلية الحالية كلية اخرى لا يتوفر لها المكان المناسب والمختبرات ككلية المهن الطبية في اربد مثلا.

وهل هناك بطالة في سوق المتخرجين من الكلية؟

بلغ عدد الخريجين من الكلية في العام الماضي (٤٩٩) طالبا في مختلف التخصصات، الا انه تم تعيين جميع الطلبة ذات التخصصات التعليمية الذين نجحوا في الامتحان الشامل الا ان هناك بطالة في تخصصات اخرى.

التعليم المختلط

ما هو رأيك فيما لو تحول التعليم في الكلية الى مختلط؟

أنا شخصيا لا أرغب ذلك في كليات المجتمع وقد تفشل الفكرة بعكس نجاحها في الجامعة لان كوادرها أكبر من كوادر كليات المجتمع والمجال لدى الجامعة يمكن أن يكون أوسع من كافة النواحي حتى بين الطالبات منفردات ليس لهن مشاكلهن الخاصة فكيف بالتعليم المختلط ولقد فشلت التجربة في بعض الكليات.

إرديات

إربد... والمفرق

الدكتور نبيل حداد

لم يكن من قبيل الصدفة أن تتجه الوفود الشعبية لمحافظتي اربد والمفرق إلى الديوان الملكي العامر لتجديد ولائها لجلالة الحسين في يوم واحد هو الأحد الماضي. فلئن كانت العلاقات التي تربط محافظات الأردن بعضها ببعض هي علاقة الجزء الواحد، بالكل الواحد، فإن هذا الكل مع محافظتي الشمال هي علاقة بجزء واحد لا جزأين.

نعم لقد أصبح للمفرق إطار إداري خاص بها، لكن هذا الاطار جاء لتعزيز مكانة هذه البقعة الواسعة من وطننا، وهي من ثم تعزيز لمكانة محافظة إربد وتخفيف عن أعبائها الادارية. لكن العلاقة بين إربد والمفرق تبقى علاقة عضوية وتعزيز العضو ينعكس إيجابا على العضو المجاور له مما ينعكس بدوره إيجابا على الواحد كله وهو أردننا العزيز. من هنا يأتي ترحيبنا بل حماسنا للخطة الخمسية الطموح لمحافظة المفرق التي أعلن تفصيلاتها لـ«صحافة اليرموك» عطوفة محافظ المفرق، وهي الخطة التي نأمل تنفيذها بالكامل. بل لا نغالي إذا تطلعنا إلى منح مشاريعها صفة الأولوية بين سائر المشاريع الأخرى في المحافظات الأخرى، ونعتقد أن هذا من حق أكبر محافظات الوطن، وأكثرها وعدا بالخير لأبنائه جميعا.

من هنا يأتي حرص «صحافة اليرموك» على ان يظل مداها الاجتماعي والجغرافي كما كان قبل رفع لواء المفرق إلى محافظة، إن «صحافة اليرموك» بدلا من أن تتعامل مع محافظة واحدة أصبحت الان تتعامل مع محافظتين. هذه هي الرؤية التي تحكم محتوى الجريدة وتوجهاتها الان... ونأمل أن تظل «صحافة اليرموك» في مستوى هذه المسؤولية – العهد...

أضواء على برنامج الماجستير في الترجمة في مركز اللغات

كتب فريد مصطفى

تنشيء الجامعة بين حين واخر مرافق أكاديمية تضمها الى هيكلها الأكاديمي لاداء مهمات ووظائف معرفية حديثة ومهمة من بينها برنامج ماجستير الترجمة الذي استحدثه مركز اللغات في الجامعة.

ولمزيد من المعرفة عن هذا البرنامج ونشاطه كان لا بد من اللقاء بالدكتور محمد عواد مدير مركز اللغات الذي قال مركز اللغات تأسس بارادة ملكية في عام ٧٨ وباشر عمله عام ٧٩، وكان معنيا بالبرامج الاستدراكية في اللغة الانجليزية ومسؤولا عن برنامج اللغة العربية لغير الناطقين بها كما كان معنيا بتقديم خدمات للبحث العلمي في اللغات على مستوى الجامعة وعن تدريس اللغات الأجنبية قبل ان تنتقل الى اختصاص دائرة اللغات الحديثة اعتبارا من الفصل الأول للعام الحالي ٨٦/٨٥. اما الان فقد اصبحت مهام المركز تتركز حول متطلبات الجامعة في اللغة الانجليزية لجميع الطلبة. وعن أي مساقات باللغة الانجليزية لاغراض أكاديمية محددة وفق طلب وحاجات الكليات المختلفة وعلى سبيل المثال هناك مساقات باللغة الانجليزية لطلبة التمريض وهناك مساقات في اللغة الانجليزية لطلبة الدراسات العليا في معهد الاثار وهناك مساق في كتابة التقارير العلمية لطلبة كلية الهندسة والكليات العلمية الاخرى. ونعتقد أن كليات أو دوائر أخرى قد تطلب منا طرح مساقات متخصصة وبالذات في مجال الصحافة والاعلام.

د. محمد عواد

ماذا عن برنامج ماجستير الترجمة:

بخصوص دواعي انشائه، هناك حاجة ماسة للمترجمين والنقلة المؤهلين في اللغات المختلفة وبالذات من العربية الى الانجليزية والفرنسية أو عكس ذلك من الانجليزية والفرنسية الى العربية. فهناك العديد من المؤتمرات العربية والدولية التي تعقد في الاردن وهذه المؤتمرات بحاجة الى مترجمين على كفاءة عالية ولا يوجد منهم العدد الكافي في الاردن ويمكن أن نضيف الى ذلك اعتماد الأمم المتحدة اللغة العربية لغة رسمية.

اما عن بدء العمل فيه: فقد تم في الفصل الأول من العام الدراسي الحالي ٨٦/٨٥ علما بأنه كان لدينا في العام المنصرم برنامجا اخر هو دبلوم عال في الترجمة.

ماهي شروط القبول في هذا البرنامج؟

يجوز أن يتقدم لهذا البرنامج أي طالب حاصل على درجة البكالوريوس أو ما يعادلها من معهد معترف به وأن يكون حاصلاً على تقدير جيد جدا وان ينجح في امتحان قبول كتابي في الترجمة من العربية الى الانجليزية وبالعكس وفي مقابلة شخصية شفوية.

ماهي عدد الساعات المعتمدة للبرنامج؟

٤٨ ساعة معتمدة منها ٣٦ ساعة مساقات اجبارية و«٦» ساعات اختيارية و«٦» معتمدة للاطروحة.

ماهو عدد الطلبة الملتحقين بالبرنامج؟

تقدم للبرنامج ٥٣ طلبا قبل منها ١٩ دارسا، أما الموجودون الان والمسجلون للفصل الثاني فهو«١٥» طالبا.

ماهو تقييمكم لمستويات الطلبة الذين التحقوا بالدراسة للان وبعد تجربة فصل كامل؟

مستوى الطلبة فوق الجيد (اداء) ونتوقع أن نخرج الدفعة الاولى منهم في نهاية صيف العام الجامعي ٨٧/٨٦ أو نهاية الفصل الا ول من علم ٨٨/٨٧ ونأمل أن يقدموا خدمات ناجحة وفعالة وأن يكون لهم اسهام واضح في تأمين حاجة السوق المحلي من المترجمين، بل الانطلاق مستقبلاً نحو السوق العربية.

ما هي مشاريعكم المستقبلية بخصوص هذا البرنامج؟

نفكر في انشاء برنامج جديد ثنائي اللغة من الفرنسية الى العربية وبالعكس واخر ثلاثي اللغة، في العربية والفرنسية والانجليزية، ولكن هذا سيتم بعد التأكد من نجاح البرنامج الحالي.

وهناك تعاون بيننا وبين المؤسسة الملكية للتربية والثقافة والتعليم، ووزارة التربية والتعليم في مجال عقد دورات تدريبية في اللغة الانجليزية لمعلمي ومعلمات الاعدادية والثانوية في محافظة اربد بدعم من المؤسسة الملكية وسنعقد دورتين لهذا العام في ١٩٨٦/٣/١٥ وسيشترك فيها ما بين ٤٠–٥٠ من المعلمين والمعلمات الذين سترشحهم التربية. وسيستمر المركز في عقد مثل هذه الدورات في السنوات القادمة.

وسيركز المركز في موسم الدورات الصيفية أو في الفصل الأول ٨٧/٨٦ على عقد دورات في اللغة الانجليزية لاغراض خاصة لخدمة المجتمع المحلي، باللغة الانجليزية مثل عقد دورات للأطباء والمهندسين ورجال الاعمال والبنوك والممرضات أو اي جهة اخرى.

ماراثون "اليرموك" في نهاية شهر آذار

من وائل بطاينة

قرر الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك اقامة سباق ماراثون اليرموك «الرياضة للجميع» في نهاية شهر اذار.

وقد اوعز الاستاذ رئيس الجامعة الى مدير دائرة التربية الرياضية في الجامعة مهمة تنظيم هذا السباق الذي ستقوم الجهات المعنية في الجامعة بالمساعدة للقيام بهذا السباق الذي يشمل محافظة اربد كاملة بنينا وبناتا مقسمة الى سبعة فئات.

وقال الدكتور البيري مدير دائرة التربية الرياضية ان السباق سيجري على طريق اربد عمان بمسافة ٧كم ابتداء من بلدة الحصن وينتهي بملاعب الجامعة.

على الطريق

اختناقات المرور بين إصدار القرارات وتطبيقها

حاتم علاونة

تعكس الأمور المتعلقة بحركة السير والمرور داخل المدينة، جزءا من الوجه الحضاري لتقدمها، على اعتبار أنها تعطي مؤشرا على مدى جدية الاجراءات والقوانين المتبعة لتسييرها بشكل جيد، وعلى وعي المواطن، واحترامه لهذه الاجراءات والقوانين.

وفي اربد تأخذ القضية بعدا كبيرا يلحظه الزائر اليها لأول وهلة، بحيث يصعب على السائق ايجاد مكان لايقاف سيارته، الأمر الذي يستغرق منه احيانا مدة تزيد عن نصف ساعة دون «العثور» على موقف لقضاء حاجة قد لا تستغرق بضعة دقائق، ويزيد القضية ارباكا وجود عدد من الأشارات الضوئية على بعض الدورات المزدحمة التي أدت بدورها الى تعقيد أزمة السير، كما هو الحال بالنسبة للأشارة الموجودة على امتداد شارع الحصن، بالاضافة الى كثرة التغييرات التي تطرأ بين مدة واخرى على اتجاهات السير في العديد من الشوارع، بحيث أن شارعا يكون مسموحا للمرور منه اليوم، ويمنع المرور منه في اليوم التالي.

هناك العديد من القضايا المتداخلة في بعضها والتي أدت مجتمعة الى ارهاق القائمين على تسيير الامور المتعلقة بالسير من جانب وبالتالي ارهاق المواطن «ولعوزته» من جانب اخر، لكثرة المتغيرات التي يشهدها يوميا.

الجهات المسؤولة عن السير في قيادة شرطة المحافظة قامت وبالتعاون مع بلدية اربد بالعديد من الدراسات للوصول الى أسباب الاختناقات المرورية، وازدحام السيارات، فعملت على منع وقوف السيارات لاكثر من نصف ساعة في الشوارع الرئيسية. واوجبت للمشاة السير على الأرصفة وحددت لهم أماكن للعبور، وكانت النية تتجه الى ايجاد مواقف مأجورة بواسطة عدادات يتم تركيبها على عدد من الشوارع، وغيرت اتجاهات السير مرارا عديدة، ووضعت اشارات ضوئية في اماكن ما لبثت أن ازالتها.

إلا أن هذه الاجراءات وغيرها مما لم يرد ذكره لم تستمر الجهات المسؤولة في العمل بها الا لأيام بسيطة بحيث كانت تعاود بعدها باتخاذ اجراءات اخرى لعدم امكانية التطبيق بصورة سليمة.

واخيرا فإن مشاكل السير، وازدحام المرور، والمشاة، وضيق الشوارع، امورا نتعامل معها يوميا كمسؤولين ومواطنين، مما يحدونا للتأكيدعلى ضرورة وضع حل شبه نهائي لتخليص كافة المتعاملين مع السيارات، والشوارع من الازمات المزمنة التي سيؤدي التغلب عليها الى المساهمة في ابراز جانب حيوي من الوجه الحضاري لهذه المدينة.

«تربية الطفل مسؤولية اجتماعية» ندوة في كلية عجلون

كتب: منير القضاة

قال الدكتور عقله الصمادي مدير دائرة التربية أن تربية الطفل تبدأ قبل مولده وذلك ببحث الزوج عن شريكة يقوم على اسس واضحة ضمن النظرية التربوية الصحيحة «فاظفر بذات الدين تربت يداك».

وقال أن الأم المربية هي التي تتصف بصفات منبثقة من الاطار الشرعي وتتخصص اصلا في رعاية الابناء وتنشئتهم التنشئة السليمة الصحيحة.

واضاف في ندوة عقدت في كلية عجلون حول تربية الطفل مسؤولية مشتركة أن كل طفل يولد ولديه حوافز واستعدادات متنافرة كالخوف والرجاء، الواقع والخيال، الفردية والجماعة والبيت هو الذي يبرز استعداد احدهما على الاخر او يوازنهما والبيت هو الحكم الفصل في الصراعات النفسية لدى الاطفال.

واكد ان العلاقة بين البيت والشارع والمدرسة والمجتمع انها ركائز اساسية مشتركة ومتكاملة للتربية السليمة.

وقال الدكتور شفيق حسان الاستاذ المساعد في كلية التربية حتى يضمن البيت ثقة الطفل أن لا يلمس ممن هو اكبر منه تعارض بين الاقوال والافعال، وان الاباء والمعلمين يؤثرون تأثيرا مباشرا على الاطفال.

وركز الدكتور شفيق على استخدام الثواب والعقاب كوسيلة من وسائل التربية وان على المربي ان يختار الطريقة المناسبة للعقاب او الثواب وان الاب الواعي المسلم الجاهز هو الذي يعرف كيف يتصرف مع الطفل.

واضاف ان من الاساليب الحديثة اسلوب التربية بالعادة بأن يتعود الطفل على سلوك معين فيصبح سلوكه عادة ومن الصعب ان تزول واسلوب التربية بالقصة لان الاطفال يحبون الاستماع الى القصص، فالتربية الصحيحة بأن يختار الاب القصة المناسبة لاعمارهم وذات مغازي حميدة، كما ان اسلوب التلقين للطفل امر ضروري لأن هناك غيبيات لا يمكن أن يدركها من خلال المحسوس.

وقال هناك اسلوب التربية بالموعظة وتبدأ من خمس سنوات، اما القواعد الاساسية للتربية فهي قاعدة الربط ان تربط الطفل بعادات حسنة وفكريا بمجموعة من الكتب والتحذير ما نهي عنه.

وفي نهاية الندوة دار نقاش بين المستمعين والمحاضرين وجدير بالذكر ان هذه الندوة بدعوة من نادي عنجرة الرياضي.

د. عقله الصمادي

طلبة مدارس الوكالة يشجرون ساحات مدارسهم

ضمن احتفالات اربد بعيد الشجرة قام طلبة مدارس وكالة الغوث في منطقة اربد بزراعة الأشجار في ساحات المدارس وقد شارك المعلمون والمشرفون التربويون ومدير مكتب التربية والتعليم لمدارس الوكالة في عملية تشجير ساحات المدارس.

إنجازات مكتبة الجامعة في أسبوعين

ذكر الدكتور فاروق منصور مدير المكتبة في جامعة اليرموك اهم نشاطات ومنجزات مكتبة جامعة اليرموك في الفترة من ٨٦/٢/١ ولغاية ٨٦/٢/١٥: كانت في اقسام المكتبة كالاتي:

قسم التزويد:

الكتب المطلوبة ٥٢٢ كتابا، الكتب التي وصلت الى المكتبة ٥٢٢ كتابا، الكتب المهداة الى المكتبة ٩٢ كتابا، الكتب المهداة من المكتبة ٢٧ كتابا.

قسم التصنيف:

بلغ عدد الكتب التي تم تصنيفها وفهرستها ٥٣٨ كتابا باللغات الأجنبية و٥٣١ كتابا بالعربية، كما تم ترميم ١٣٠ كتابا.

قسم الدوريات:

تم استلام وتسجيل ٥٠٠ عدد حديث من الدوريات العربية والاجنبية.

تم استلام وتسجيل ٦٠ مجلدا اعدادا قديمة لدوريات مختلفة.

طلب الاشتراك في ٢٠ دورية عربية واجنبية جديدة لعام ٨٦.

ارسال ٥٠ طلبا لاعداد ناقصة من الدوريات.

قسم الاعارة:

بلغ عدد الكتب المعارة ٤٨٧٨ كتابا.

قسم المصورات والمسجلات:

تم تصوير ما مجموعه ١٤٨٥١ صورة فوتوستاتية منها ٣٧٨٥ صورة لأعضاء هيئة التدريس، وتصوير ٣٩٧ صورة مستخرجة عن مايكروفيلم. وتصوير سجلات قيود الاعلامات لمحكمتي اربد وعجلون الشرعيتين لأغراض التوثيق التي يقوم بها مركز الدراسات الأردنية في الجامعة للسنوات ١٩٢١، ١٩٢٤، ١٩٢٧، ١٣٢٨هـ ـ ١٣٢٩هـ.

كما بدأت المكتبة بتصوير الصحف الأردنية المحلية على مايكروفيلم مقاس ٣٥ ملم اعتبارا من ٨٦/١/١، وهذه الصحف هي: الرأي، الدستور، الشعب، جوردن تايمز.

نسخ ورقي لـ ٦ مخطوطات عربية مصورة على مايكروفيلم مقاس ٣٥ ملم.

الجولات:

كما قام طلاب بعض المساقات بجولة في المكتبة للتعرف على كيفية استخدامها والاستفادة منها، وذلك بالتنسيق مع اساتذتهم ومنهم طلبة من دائرة التاريخ ومن دائرة الصحافة والاعلام.

رئيس اللجنة الاستشارية للجريدة
ق.أ عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية
الدكتور علي الزغل
رئيس التحرير المسؤول
الدكتور نبيل حداد
مدير التحرير
مستشار التحرير
مدير العلاقات العامة والاعلان
سكرتير التحرير التنفيذي
محمد نور الشافعي
عبد المهدي غوانمة
علاء والي
حاتم علاونة
[illegible]